



Atelier d'illustration naturaliste

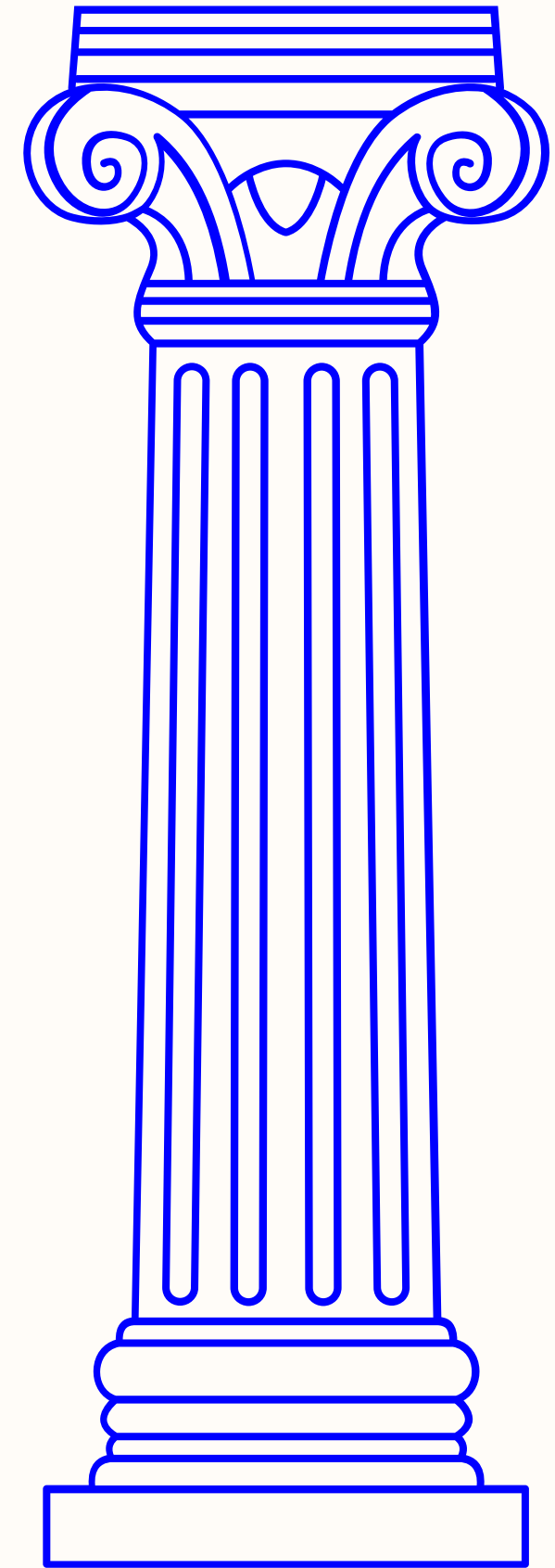


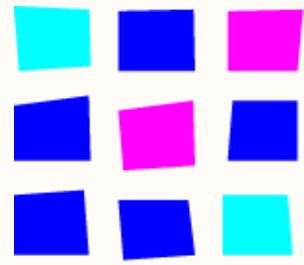
Modèle interdisciplinaire de médiation culturelle



Histoire du sujet culturel lié à un élément spécifique du patrimoine européen

Tout au long de l'histoire des sciences naturelles, la représentation des éléments du monde naturel a toujours été essentielle, en particulier avant l'avènement des technologies de documentation rapides et efficaces telles que la photographie. C'est pourquoi le rôle du naturaliste comprenait souvent, ou s'accompagnait, de compétences artistiques. Chaque naturaliste avait un carnet de croquis dans lequel il consignait non seulement ses observations et ses notes, mais aussi des illustrations de scènes, de formations naturelles et d'êtres vivants qui faisaient l'objet de ses études. Cette pratique montre que le dessin naturaliste permet non seulement d'améliorer les connaissances scientifiques, telles que la reconnaissance des espèces et la compréhension de l'écologie, mais aussi de stimuler notre sensibilité créative et artistique.

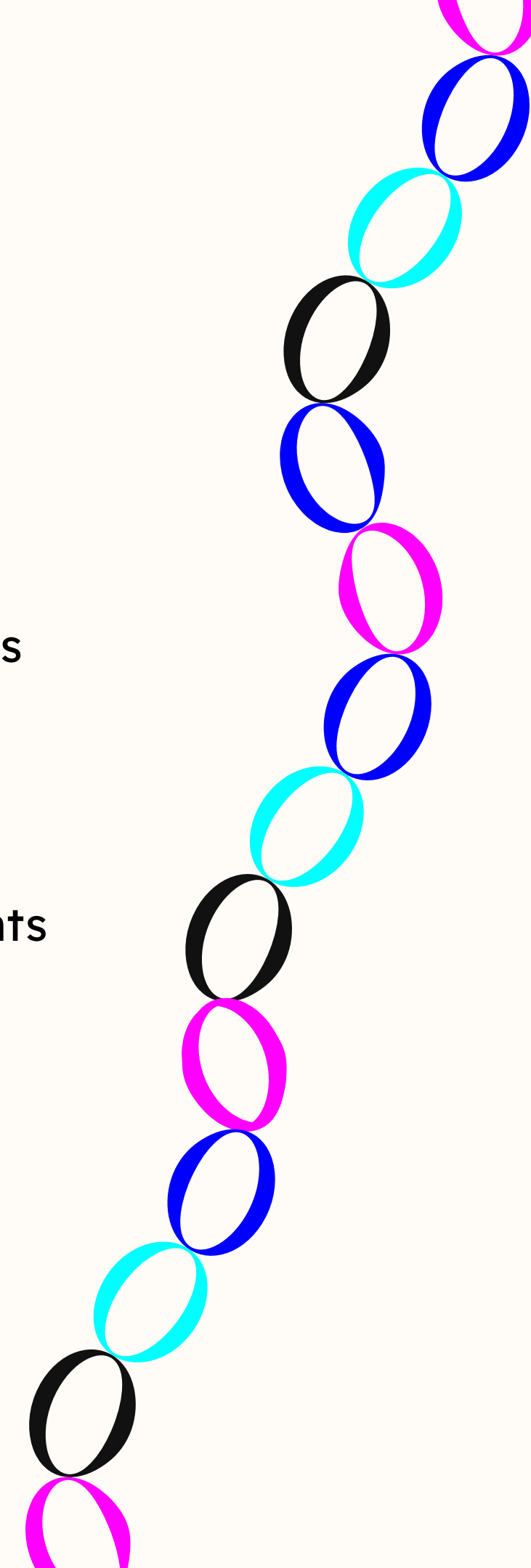




Lien vers la citoyenneté active

Cet atelier est ouvert à tous. Il ne s'agit pas seulement d'une activité créative, mais d'un outil permettant de développer des compétences d'observation axées sur les écosystèmes qui nous entourent.

Il permet de sensibiliser et d'impliquer davantage les participants aux changements environnementaux en cours.



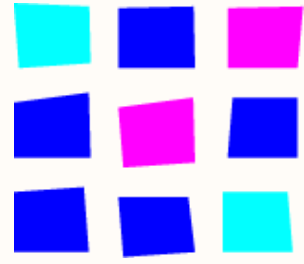


Aspect innovant de l'activité

L'activité est innovante car elle est interdisciplinaire. Elle mélange les rôles de naturaliste et d'artiste, transmettant un message d'implication et d'interdépendance entre des mondes apparemment séparés.

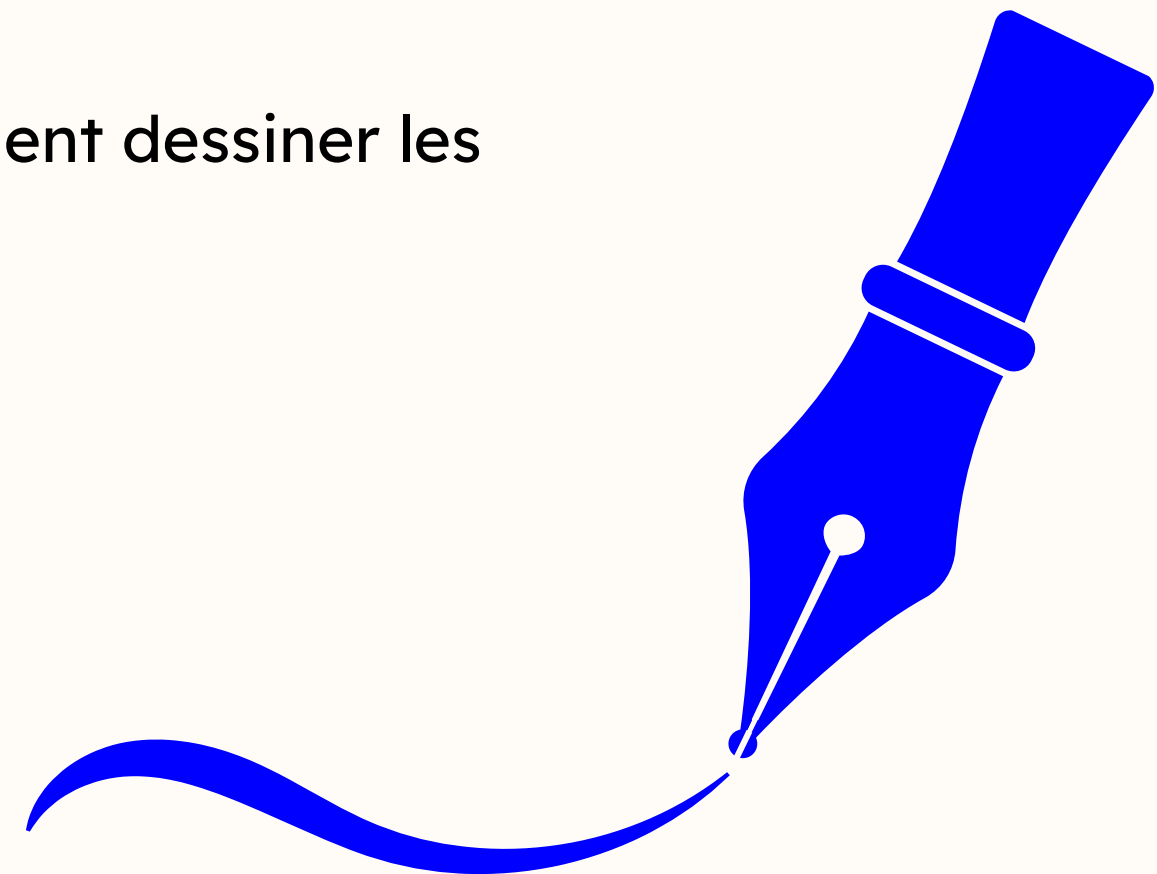
Sensibiliser et encourager la pensée analytique sont des étapes nécessaires pour développer un esprit critique et une vision plus large du monde dans lequel nous vivons.

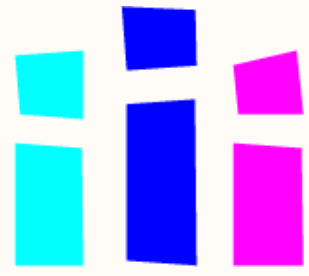




Matières spécifiques développées

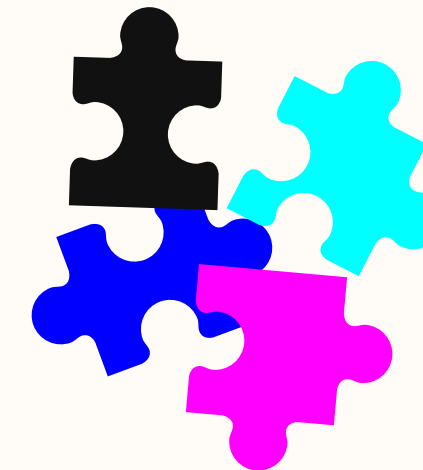
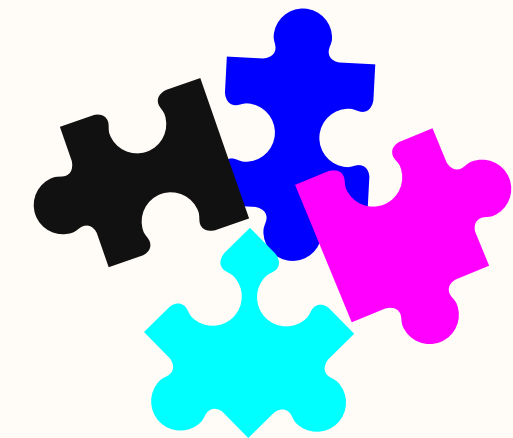
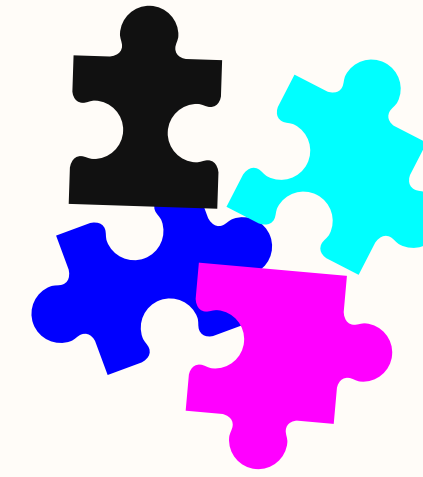
- Sciences naturelles : les participants en apprennent davantage sur les plantes et les animaux qu'ils verront pendant la promenade.
- Techniques artistiques : grâce à l'artiste qui expliquera comment dessiner les éléments naturels que nous voulons analyser.

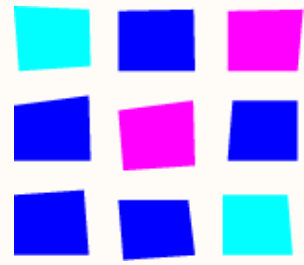




Accessibilité

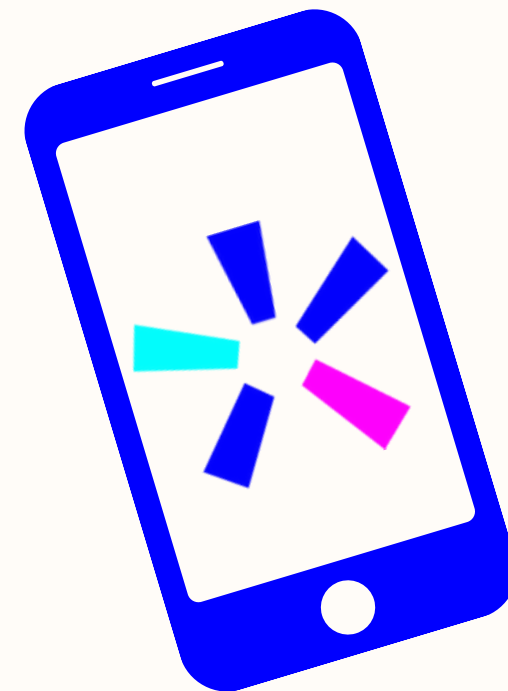
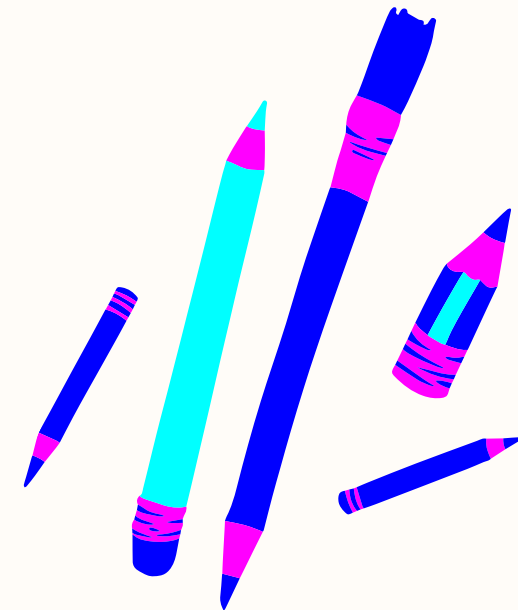
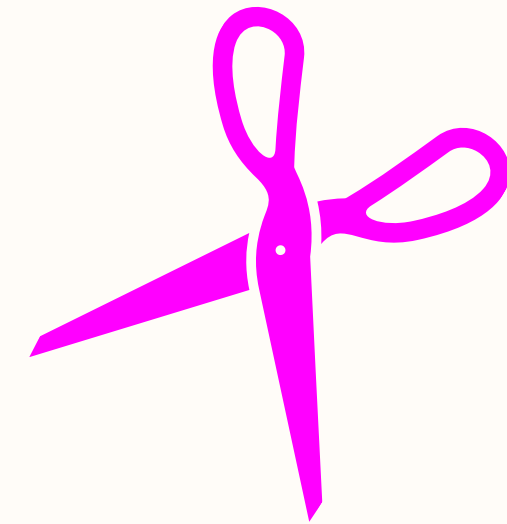
La promenade dans la nature pour trouver l'inspiration et collecter des matériaux peut être adaptée aux besoins des participants. Comme le dessin ne poursuit pas de but professionnel, les participants ne ressentent aucune pression pour produire un travail parfait ; ils sont simplement invités à s'exprimer et à explorer les nuances naturelles cachées dans chaque sujet.

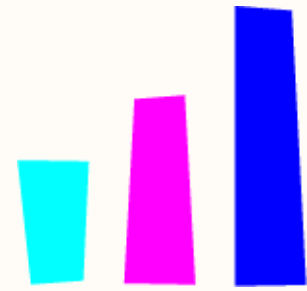




Matériel nécessaire

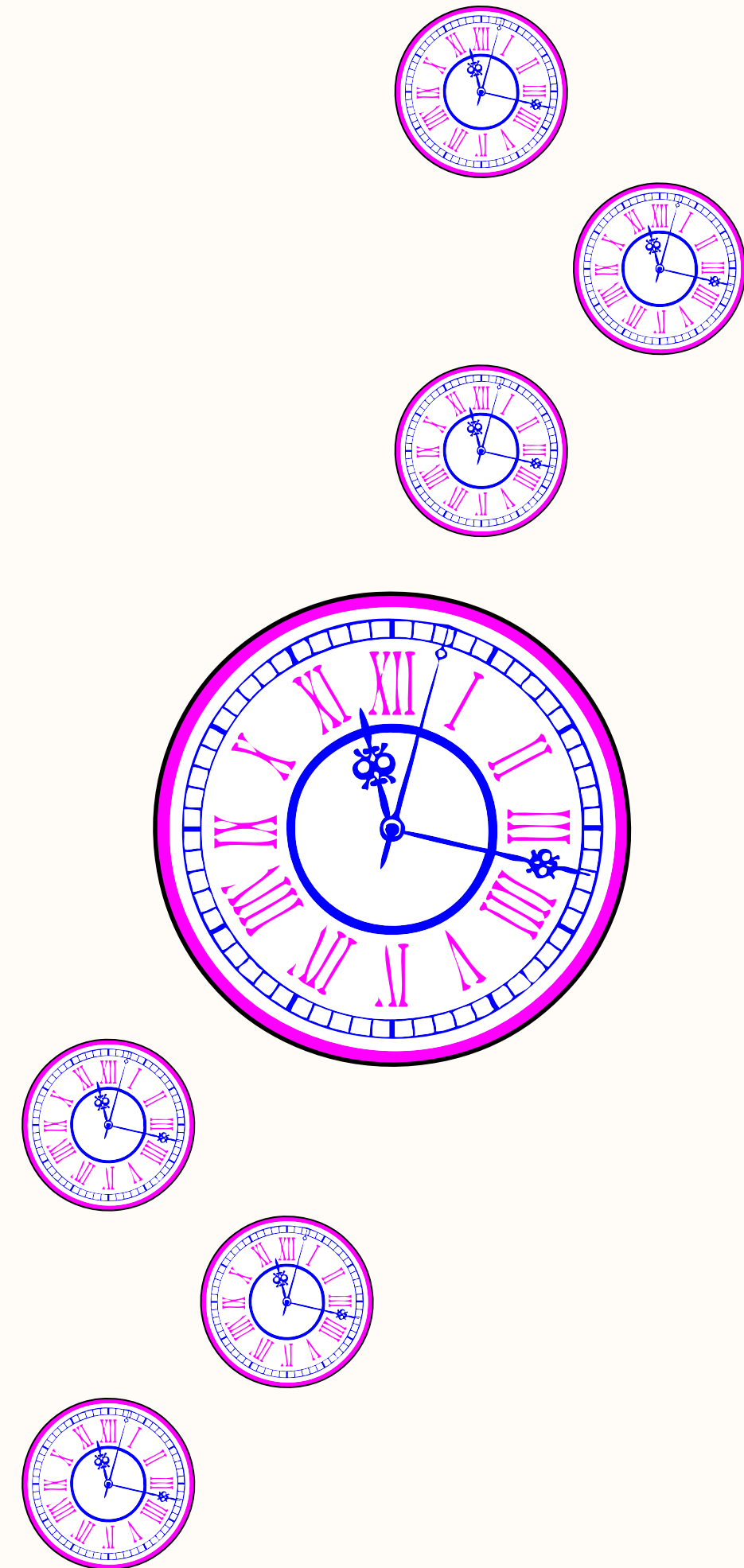
- Aquarelles
- Carnets de croquis
- Crayons
- Pinceaux
- Un espace naturel pour la promenade (parc, jardin, réserve naturelle ou même une pépinière).

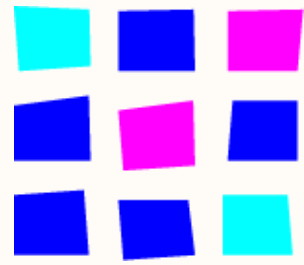




Durée de l'activité

4 à 8 heures → peut être prolongé sur plusieurs jours.





Description de l'activité

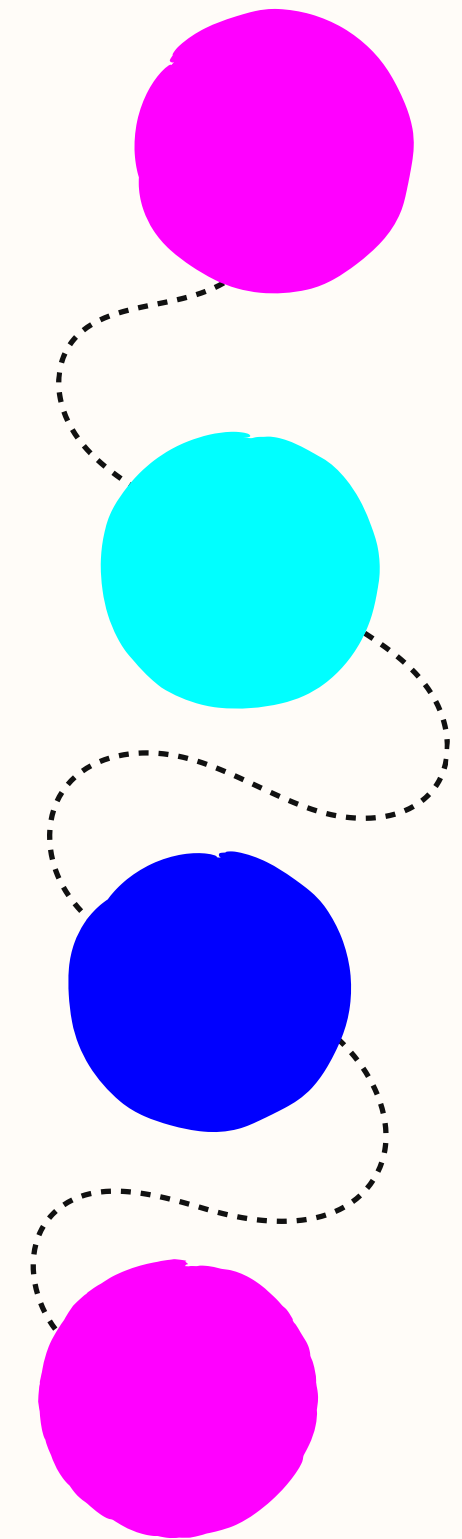
L'atelier commence par une promenade d'une heure guidée par un naturaliste et un artiste. Le scientifique décrit le paysage et l'écosystème, tandis que l'artiste (fig. 1) suggère les sujets les plus appropriés pour une représentation artistique. Chaque participant est libre de choisir son sujet, il n'est pas nécessaire que tout le monde dessine la même chose (fig. 2).



Figure 1

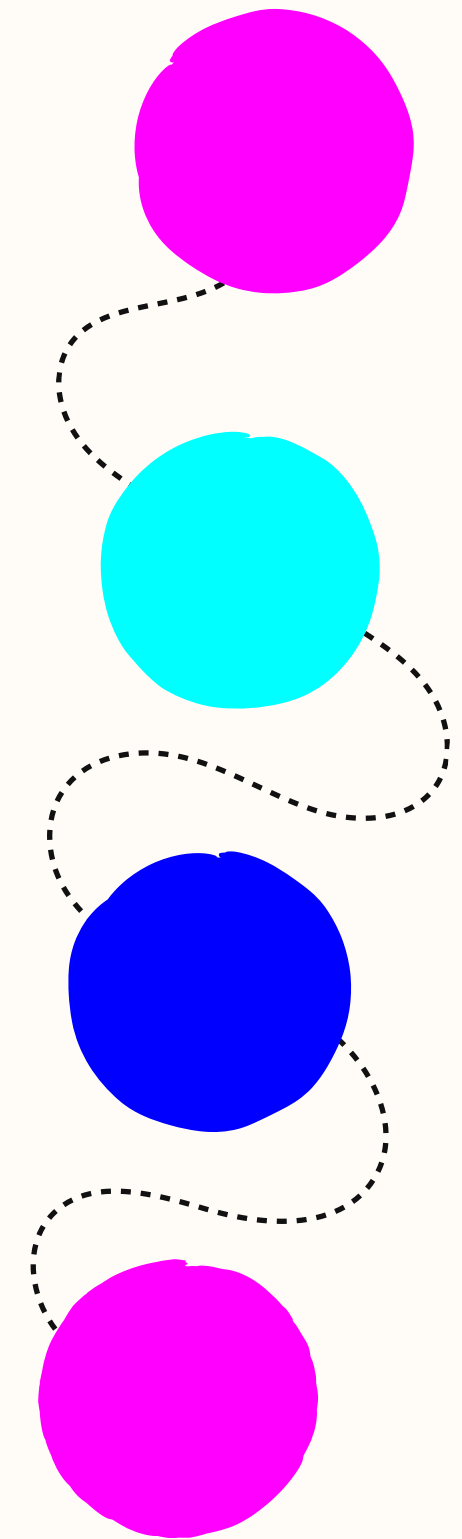


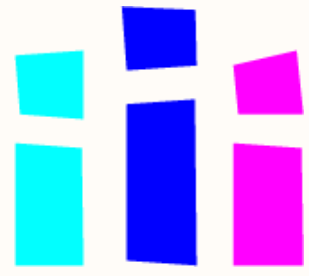
Figure 2



Après la promenade, le groupe s'arrête pour commencer la phase artistique. Les techniques de dessin de base sont présentées dans un environnement calme, détendu et sans jugement.

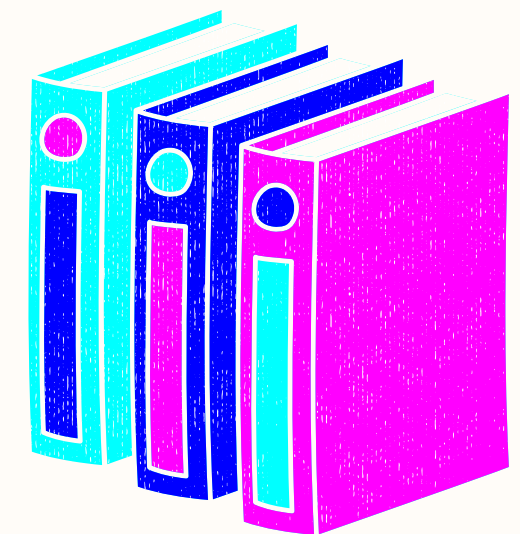
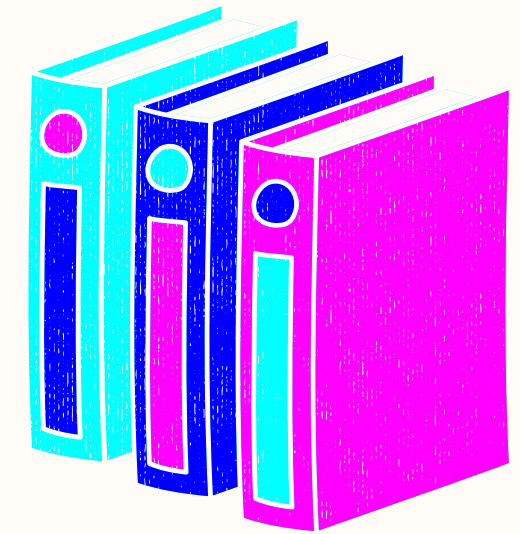
Les participants commencent par des croquis au crayon, ajoutent des ombres, puis réalisent une version plus légère qu'ils complètent à l'aquarelle.





Pour aller plus loin & Ressources

Cette activité convient à des personnes de tous âges et de tous horizons. Elle ne met pas à l'épreuve nos capacités artistiques, mais notre pouvoir d'observation et notre capacité à traiter et à interpréter des stimuli visuels.



MEDIATE! YOUR FUTURE

Pour plus d'informations sur le projet, veuillez consulter le site
mediateyourfuture.eu



Fermat
SCIENCE



arteria
foundation



MALAKOS



Cofinancé par
l'Union européenne

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.