



L'Europe en mouvement

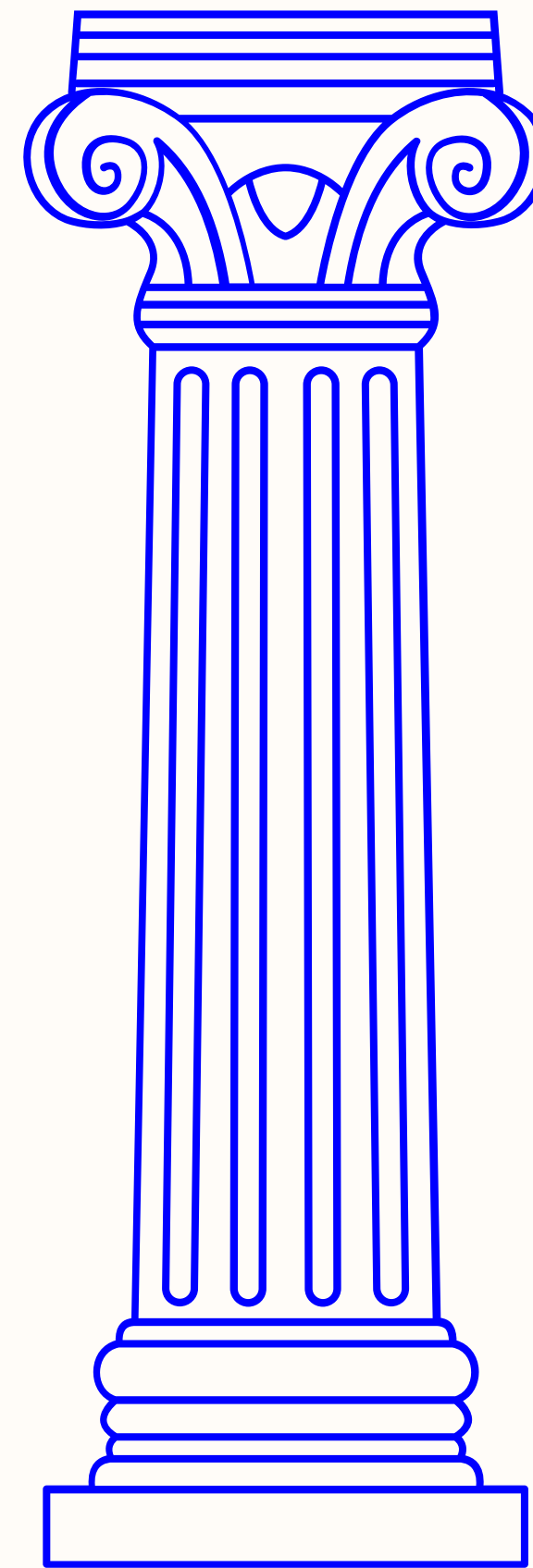


Modèle interdisciplinaire de médiation culturelle



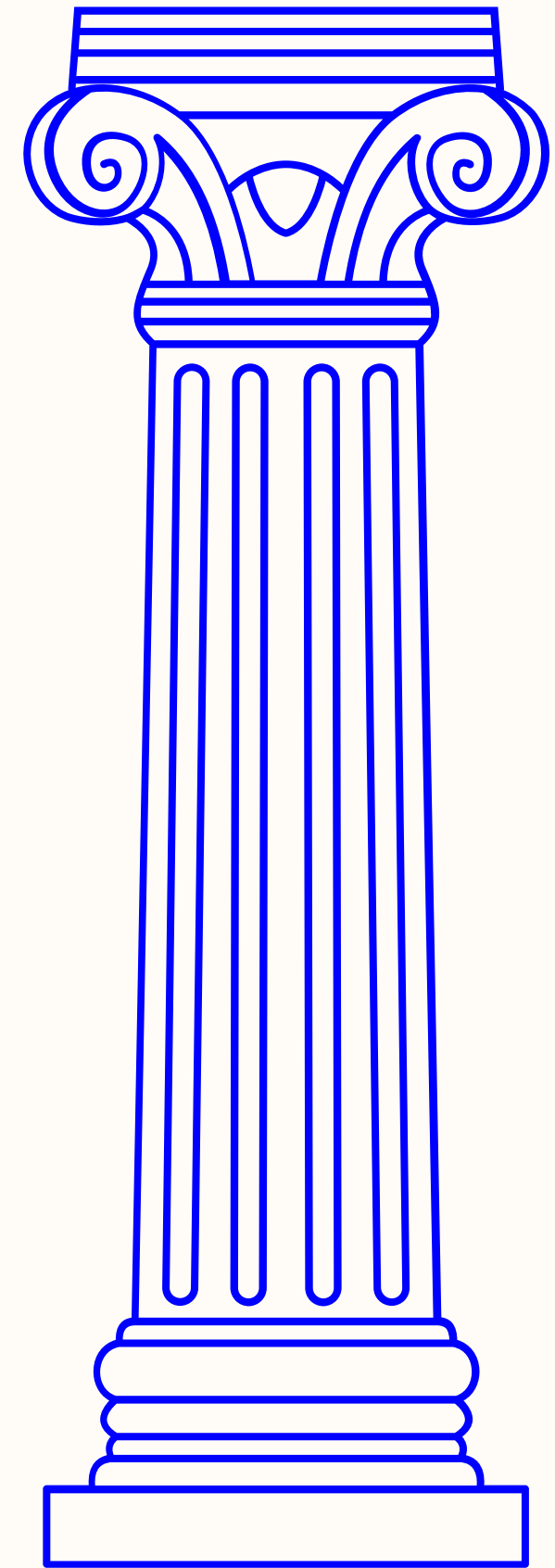
Histoire du sujet culturel lié à un élément spécifique du patrimoine européen

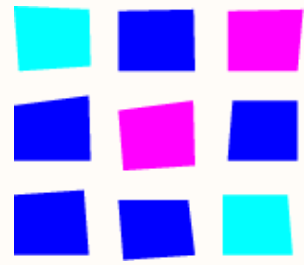
Le projet sur la valeur du voyage en tant que forme de patrimoine immatériel consiste à rechercher des exemples intéressants de déplacements en Europe au fil des siècles. Plus précisément, la recherche concerne les modes et les formes de voyage choisis par les populations locales dans le passé, ainsi que les raisons pour lesquelles les gens voyagent(aient).



Cette approche du sujet est combinée à la recherche d'exemples de patrimoine matériel, tels que des cartes anciennes, des outils de navigation, des malles, des carnets de voyage, d'anciennes gares ferroviaires, des locomotives et des trains désaffectés, des voies ferrées perdues dans les forêts, des panneaux routiers d'archives.

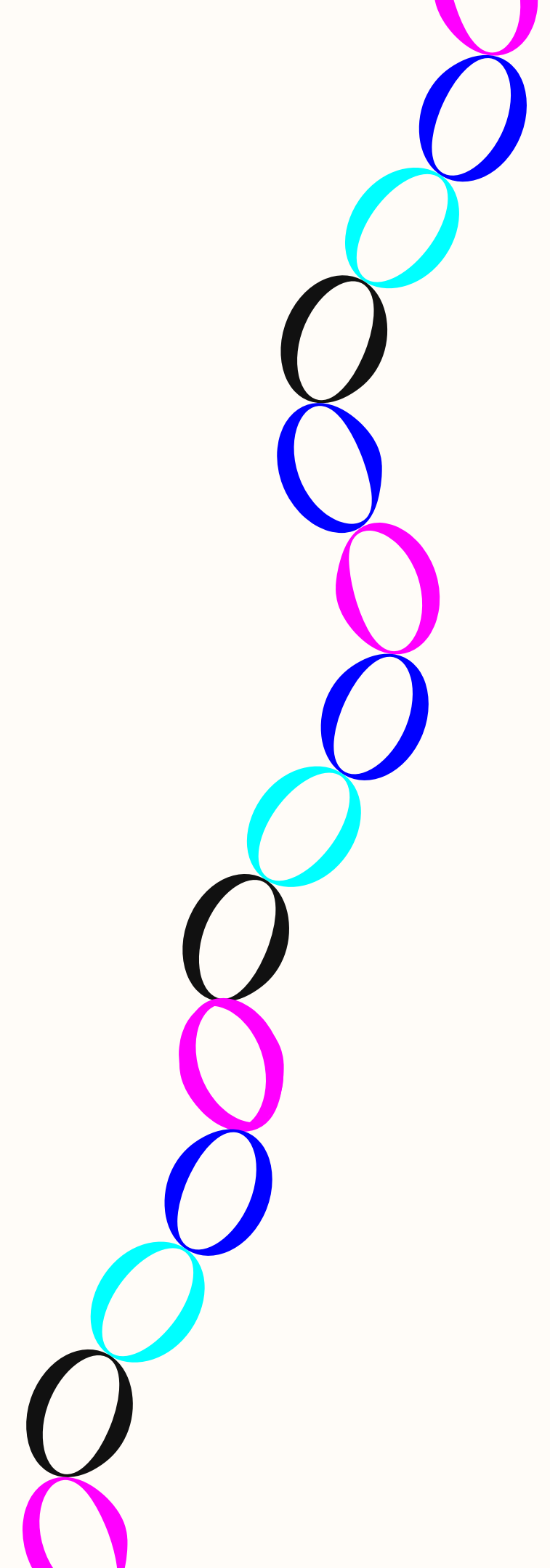
Il est préférable que l'exploration se fasse sur le terrain, mais elle peut être précédée d'une recherche sur les sites web pertinents. Il est alors plus facile de trouver le bon objet, en connaissant déjà son histoire.





Lien avec la citoyenneté active

En tant que citoyens actifs, les jeunes font preuve de curiosité pour l'exploration et la recherche. Le projet leur permet de collaborer avec des agences de voyages, des mairies (par exemple, le service de la communication et des transports), des compagnies ferroviaires et de bus, ainsi que des voyageurs locaux.

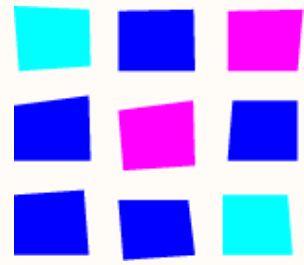




Aspect innovant de l'activité

L'innovation du projet réside dans le fait de présenter le voyage comme une forme de patrimoine matériel et immatériel. Immatériel dans le sens où il met en évidence la valeur que le voyage a eue pour le développement humain depuis des siècles, et matériel sous la forme de signes concrets tels que les moyens de transport, le matériel de voyage et les accessoires utiles.

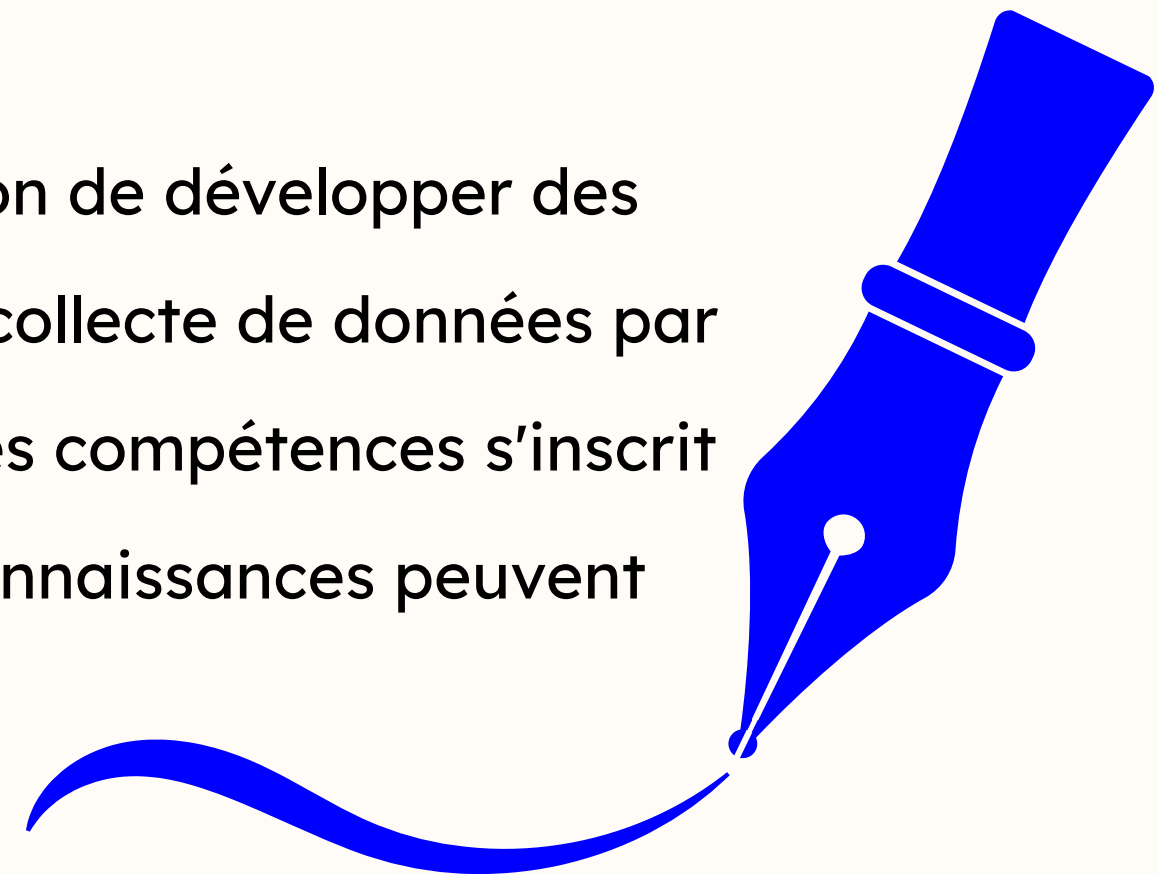




Matières spécifiques développées

Le projet permet de développer des compétences en matière de recherche et de cognition, car il nécessite de collecter des données provenant de diverses sources et de vérifier leur fiabilité et leur utilité dans le processus d'action pour la création de la brochure.

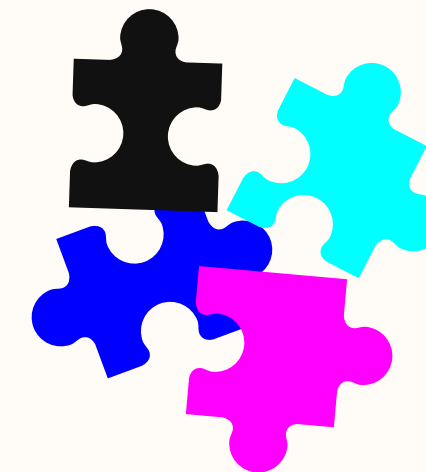
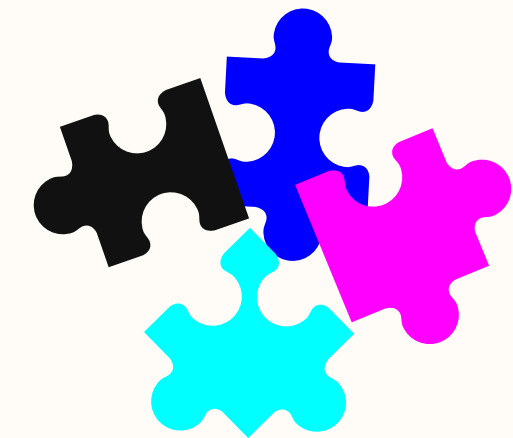
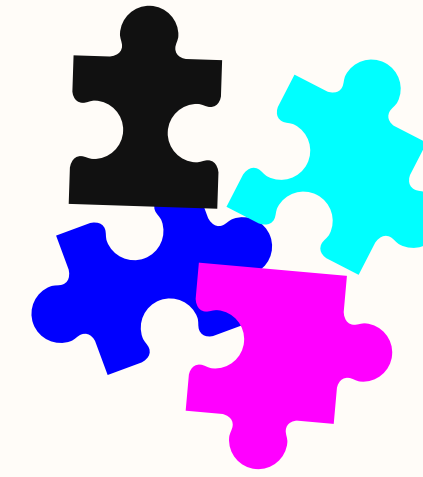
En termes de matières spécifiques, il offre certainement l'occasion de développer des compétences en matière de description, de prise de notes et de collecte de données par le biais de la photographie et du dessin. Le développement de ces compétences s'inscrit dans une approche holistique de l'éducation, dans laquelle les connaissances peuvent être transmises par des mots et des images.

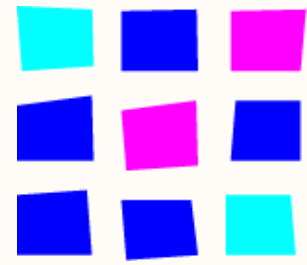




Accessibilité

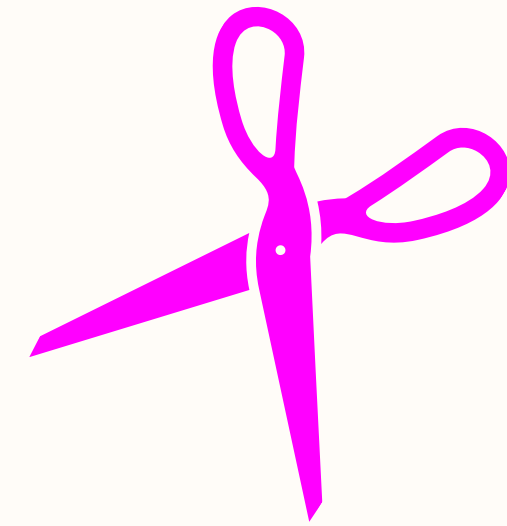
Le projet offre la possibilité de démontrer différentes compétences : littéraires, artistiques (dessin, photographie), numériques, interpersonnelles. Grâce au travail en groupe, il permet la répartition des rôles et la sélection de ceux qui conviennent le mieux à chaque individu.

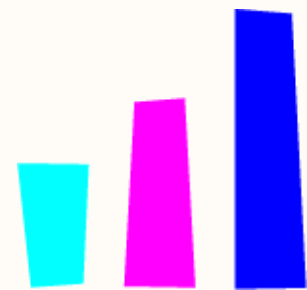




Matériel nécessaire

- Cahiers
- Appareil photo
- Ordinateurs

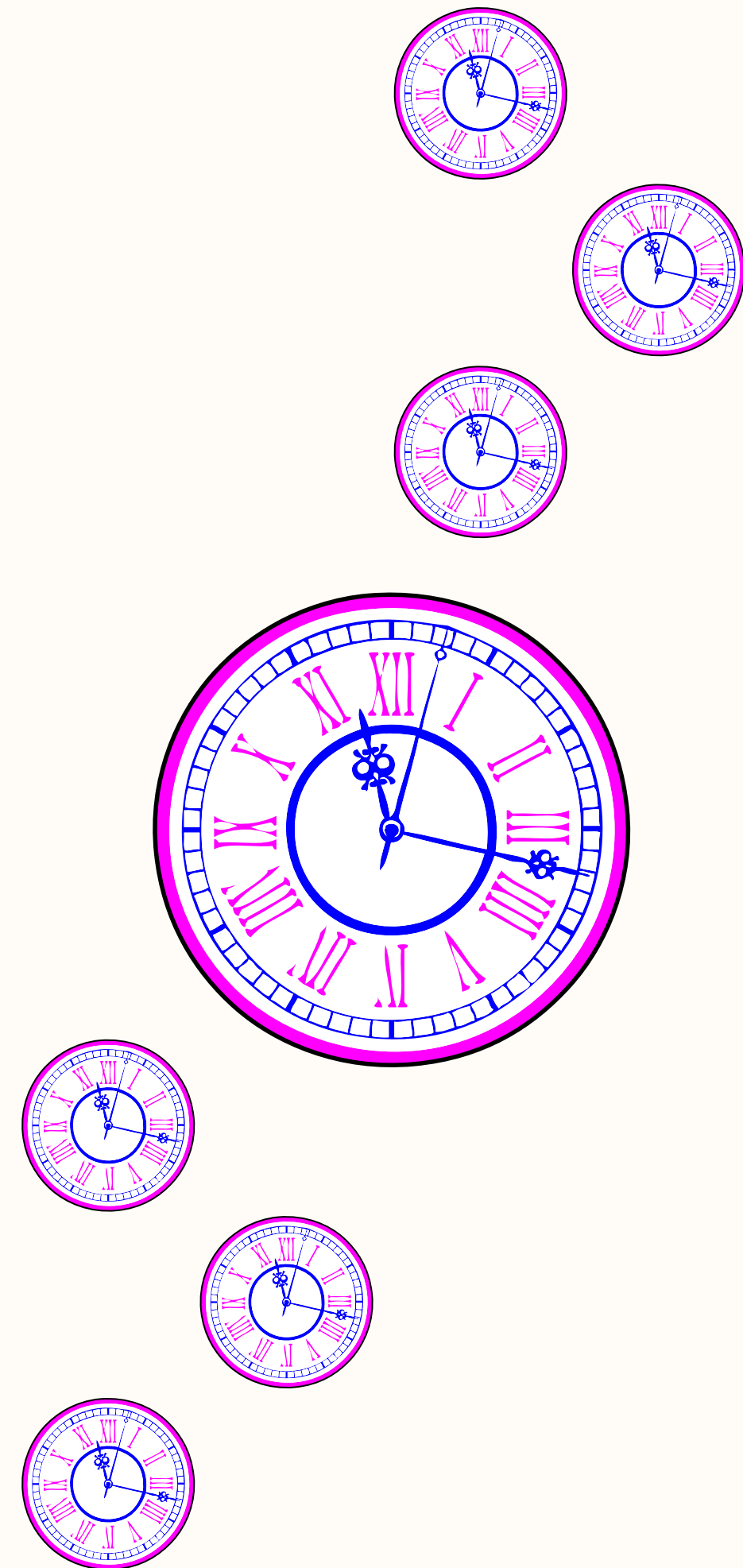


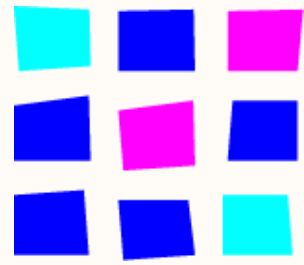


Durée de l'activité

Un mois, comprenant :

- Recherche
- Création de brochures





Description de l'activité

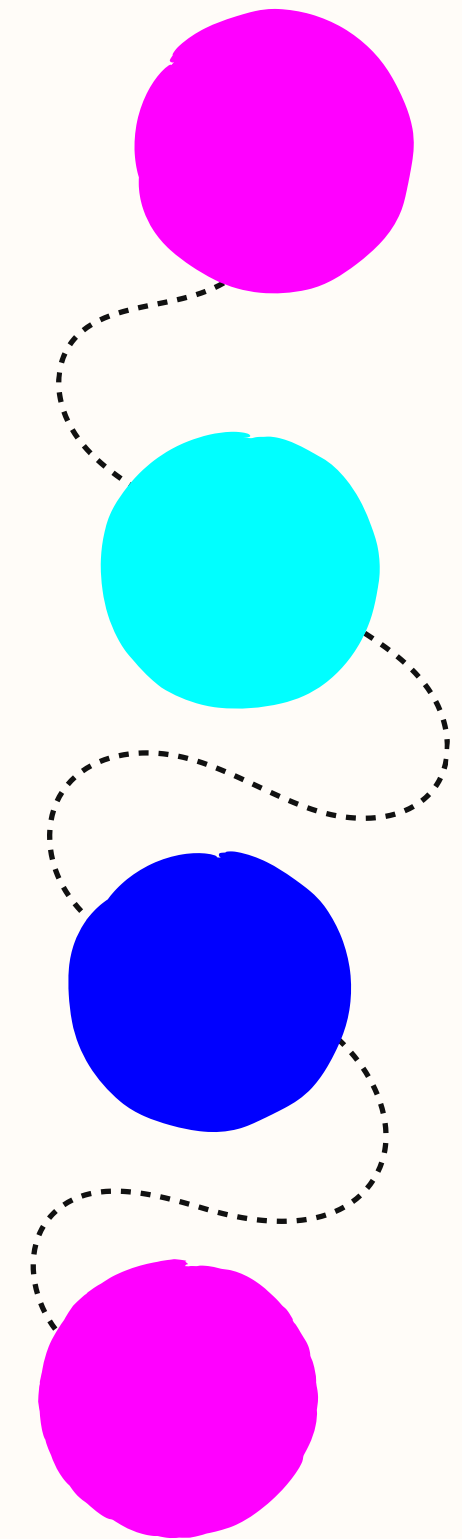
Le projet vise à présenter le voyage comme un moyen de découvrir le monde. Il vise à sensibiliser les jeunes au potentiel que représente la possibilité de se déplacer d'un endroit à un autre.

Étape 1.

Le projet commence par une exploration des modes de transport utilisés par les hommes depuis la nuit des temps.

Étape 2.

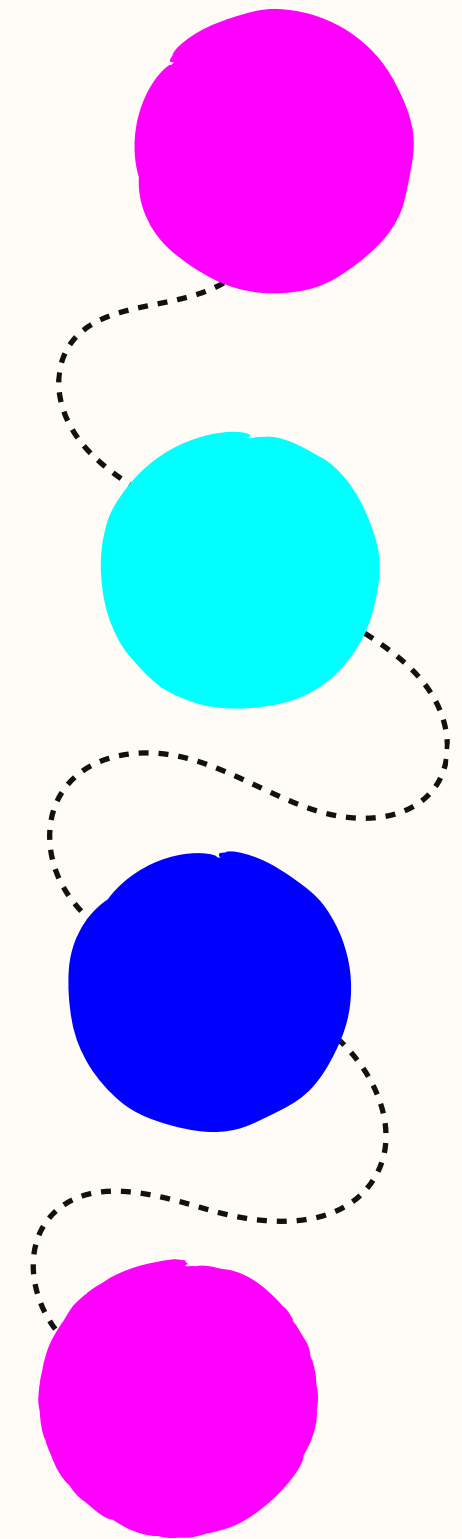
Sur cette base, un livret illustré est créé, présentant les types de transport utilisés dans le passé, les destinations les plus prisées par les Européens au fil des siècles et les raisons qui les ont poussés à voyager.



Étape 3.

Les jeunes examinent ensuite lesquels de ces modes de transport existent dans leur région, comment et où les communautés locales ont voyagé au cours des dernières années ou des derniers siècles, et quels modes de transport ont été choisis dans le passé.

Le travail de recherche est effectué en recherchant des sources numériques et analogiques sur ces sujets, mais aussi en trouvant des vestiges de voyages passés dans les environs immédiats (ancienne gare ferroviaire, voies ferrées désaffectées, anciennes routes, panneaux, bornes kilométriques, anciens trains, bus).

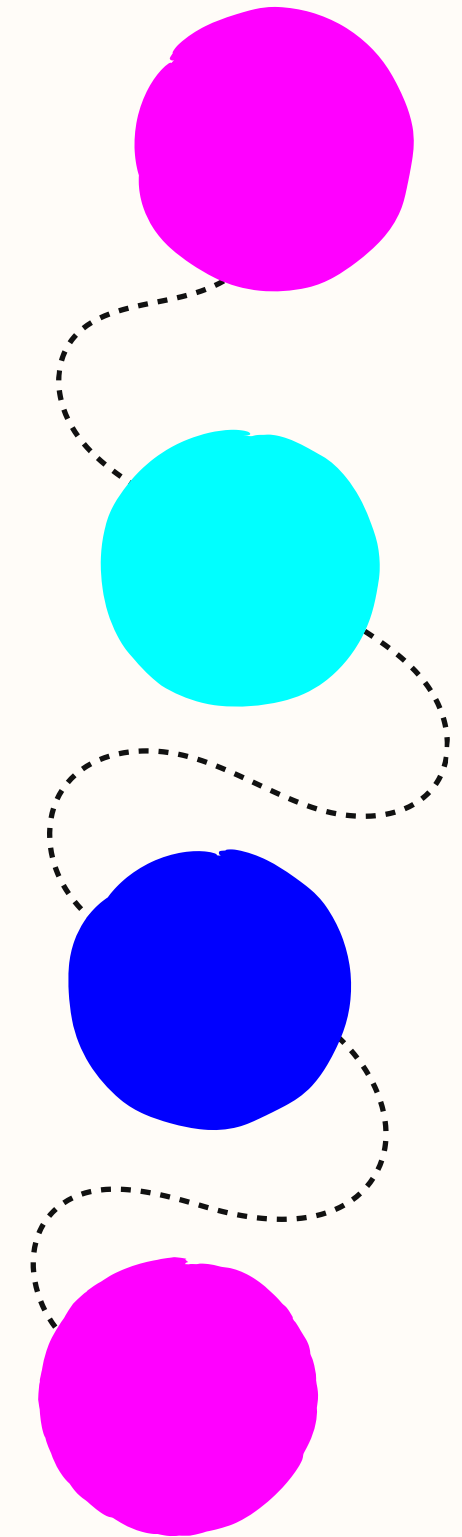


Étape 4.

La collecte de ces informations devrait aboutir à la création d'une autre brochure illustrée, accompagnée de photographies et de descriptions des lieux et objets identifiés.

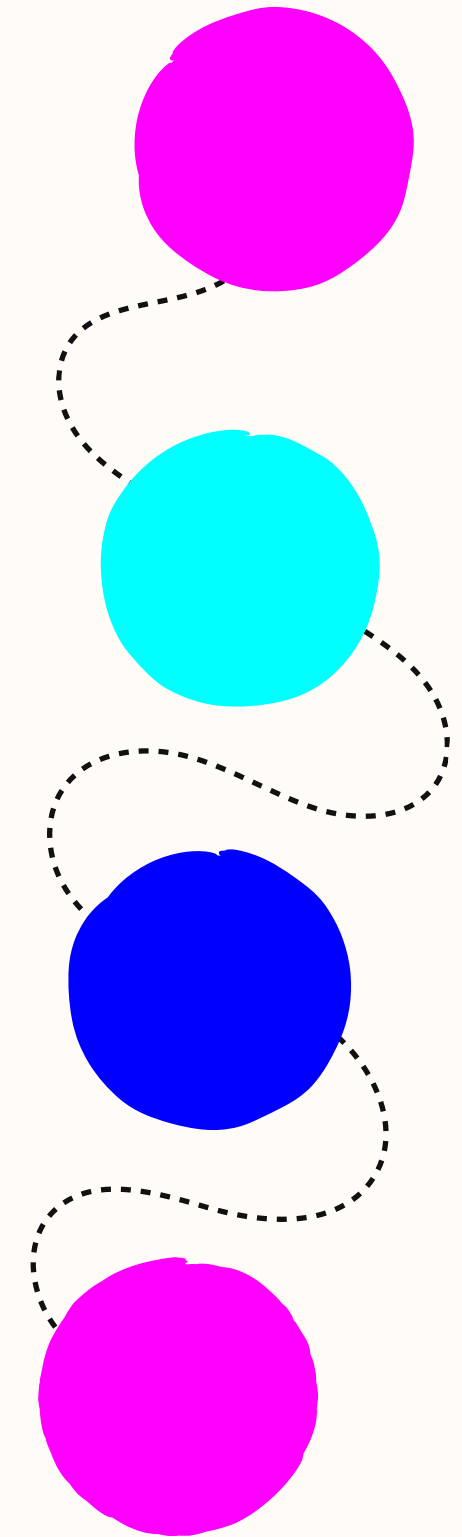
Étape 5.

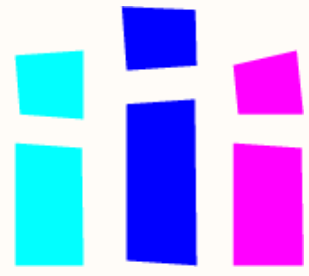
En cas de coopération avec un éditeur intéressé, les brochures peuvent être reproduites sous forme numérique.



Suggestions de thèmes pour les ateliers :

1. Les femmes en mouvement. Comment, où et pourquoi les femmes voyageaient-elles au XIXe siècle ?
2. Avec une carte et une boussole : quels outils aidaient les gens à planifier et à organiser leurs voyages dans le passé ?
3. Les vêtements des voyageurs d'hier et d'aujourd'hui. Confort ou praticité ?
4. Souvenirs de voyage consignés dans des journaux intimes.
5. Les guides de voyage d'hier et d'aujourd'hui : entre théorie et réalité. Que pouvons-nous apprendre de nos ancêtres lorsque nous planifions un voyage ?





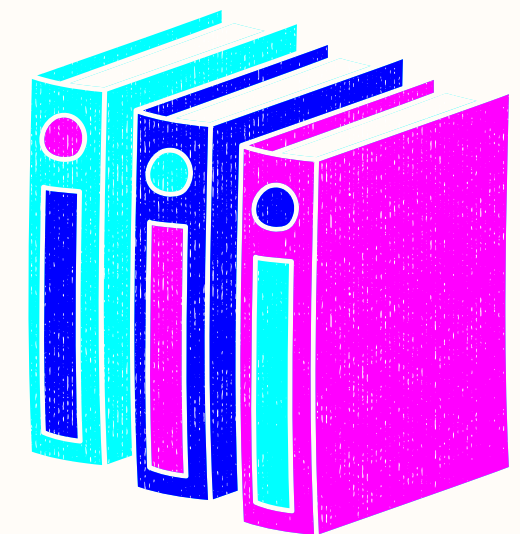
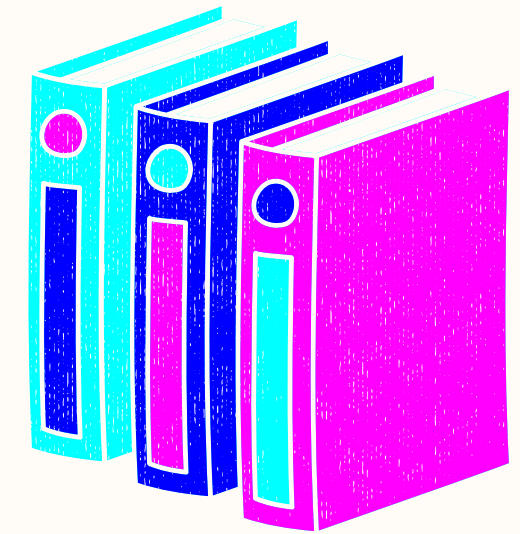
Pour aller plus loin & Ressources

Le résultat final sous forme de brochures peut enrichir les bibliothèques scolaires et municipales, les centres de jeunesse, les offices de tourisme municipaux (dans ce cas, l'initiative dépend de la possibilité d'imprimer un plus grand nombre d'exemplaires).

Ressources :

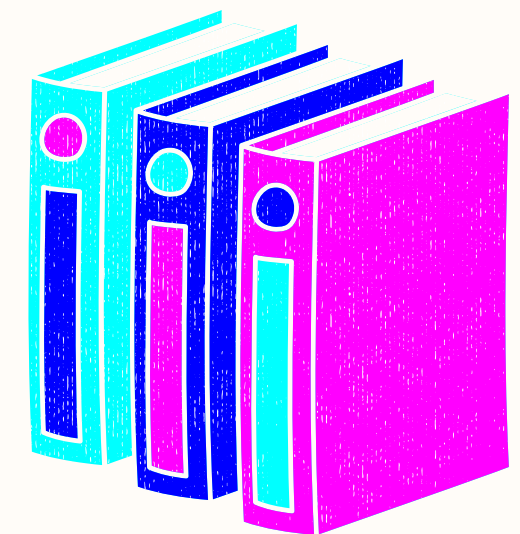
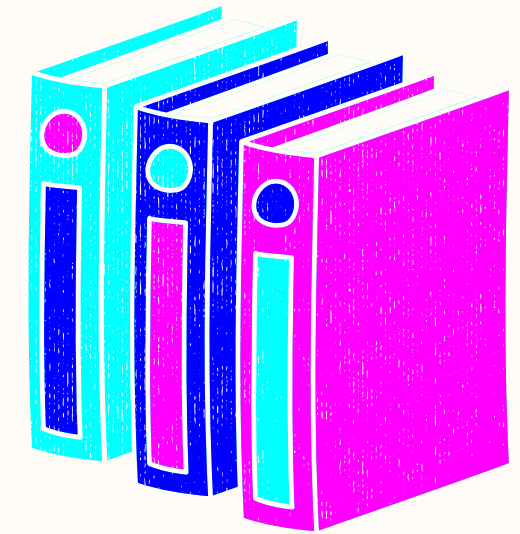
Histoire des voyages humains - Wallop. (b. d.). Wallop.

<https://wallop.ca/insights/travel-motivation-1/>



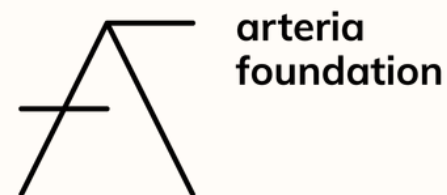
Comment les gens faisaient leurs bagages et voyageaient dans l'histoire. (b. d.-b).

M.S. Rau. https://rauantiques.com/blogs/canvases-carats-and-curiosities/how-people-packed-and-traveled-in-history?srsId=AfmBOooAnYnpJhG5D_Qi0uFs8AKUkdaKU90bbL7kDMJeOa42DDmzSj7



MEDIATE! YOUR FUTURE

Pour plus d'informations sur le projet, veuillez consulter le site
mediateyourfuture.eu



**Cofinancé par
l'Union européenne**

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.