



À quel point  
sommes-nous grecs :  
exemples de thèmes  
pour la médiation ?



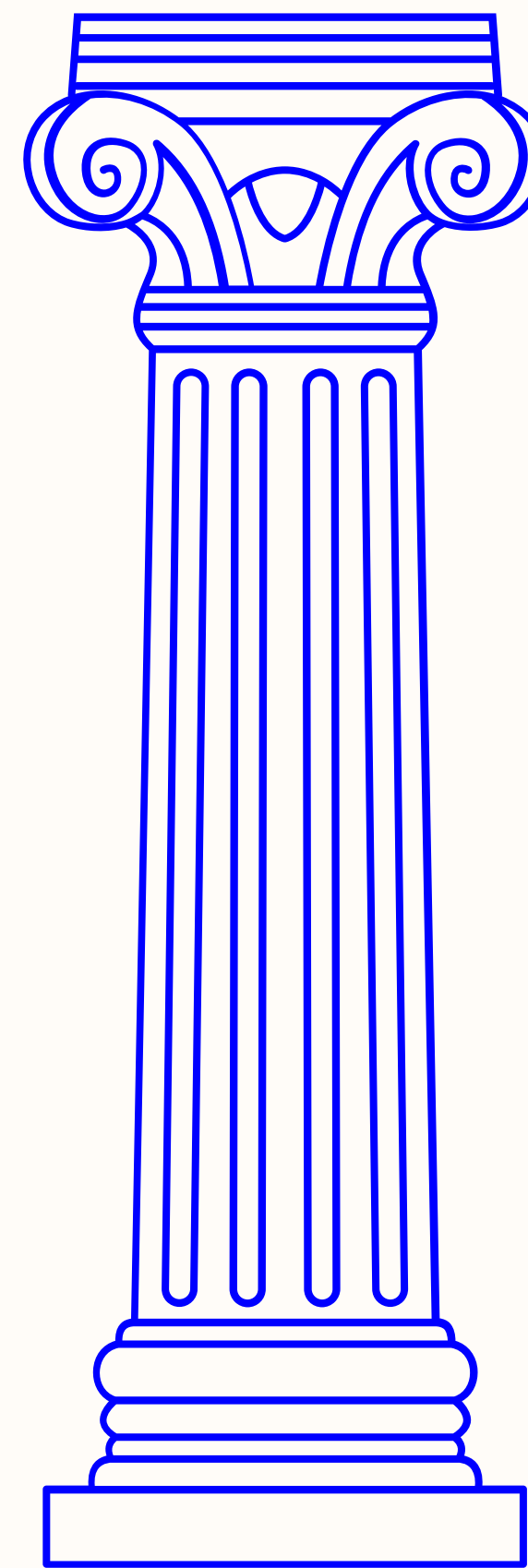
Modèle interdisciplinaire de médiation culturelle

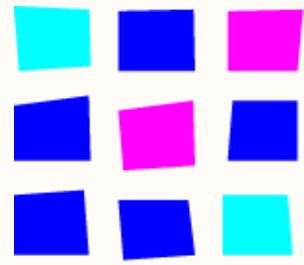


## Histoire du sujet culturel lié à un élément spécifique du patrimoine européen

L'histoire du patrimoine culturel grec s'est construite au fil des siècles, influencée par diverses pratiques et traditions, notamment celles de l'Antiquité, de la période byzantine, de la Grèce ottomane et de l'époque contemporaine. Il s'agit de la première culture d'Europe et de l'une des premières au monde. Son influence est visible dans plusieurs villes européennes, en partie grâce aux navigateurs qui l'ont diffusée au cours de leurs voyages.

Aujourd'hui, cette culture se reflète dans divers éléments occidentaux, tels que l'architecture, l'urbanisme, le théâtre et le sport, ainsi que dans la démocratie.

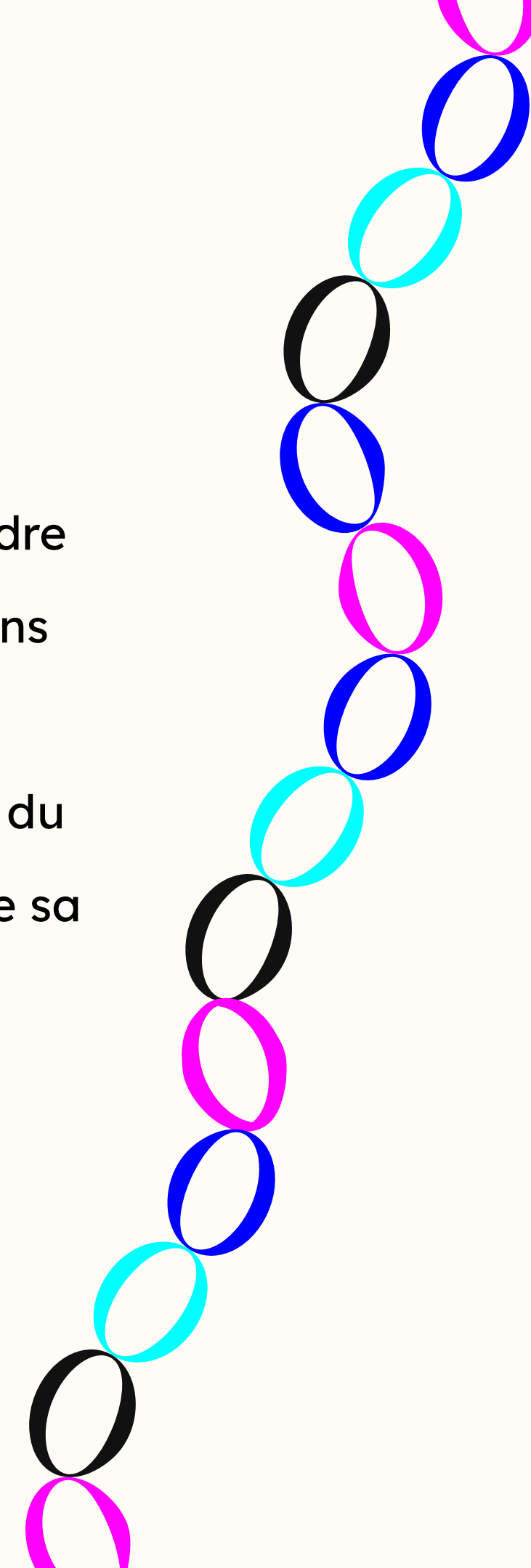




## Lien vers la citoyenneté active

Découvrir et apprendre le patrimoine culturel grec permet aux jeunes de comprendre que son influence est présente dans plusieurs domaines qu'ils connaissent déjà, sans avoir pu identifier cette corrélation.

En identifiant cet héritage, ils peuvent développer une appréciation plus profonde du patrimoine européen commun, ce qui peut favoriser leur engagement en faveur de sa préservation et de sa promotion.



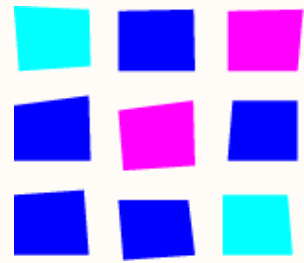


## Aspect innovant de l'activité

Cet atelier propose une activité interactive qui contribuera à influencer la dynamique de groupe. Il vise à encourager les participants à questionner, observer et découvrir le patrimoine culturel grec dans leur environnement immédiat. Ils se rendront compte que cet héritage antique perdure aujourd'hui et fait partie de leur vie.

Ce modèle reste délibérément général, permettant à chacun de choisir l'option qui correspond le mieux à son environnement local.





## Matières spécifiques développées

- Architecture : à travers l'identification des formes géométriques (parallèles, perpendiculaires), des proportions et des styles de colonnes (liens avec les mathématiques).
- Mythologie et littérature : à travers la reconnaissance des figures mythologiques dans les statues et l'exploration des récits et de leur influence.



Figure 2 Calliope -  
Encyclopédie de l'histoire

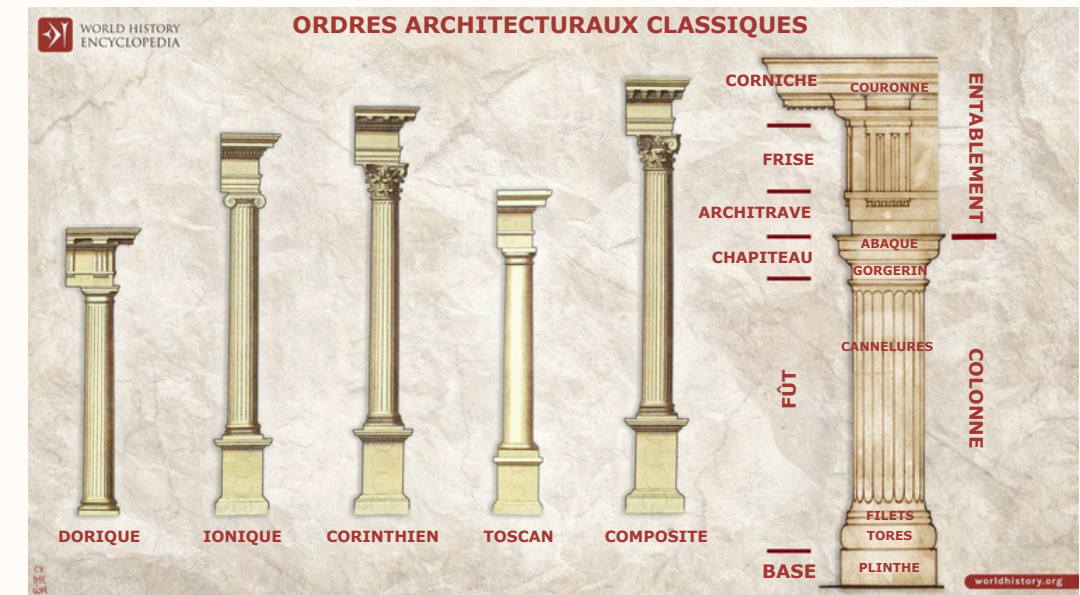
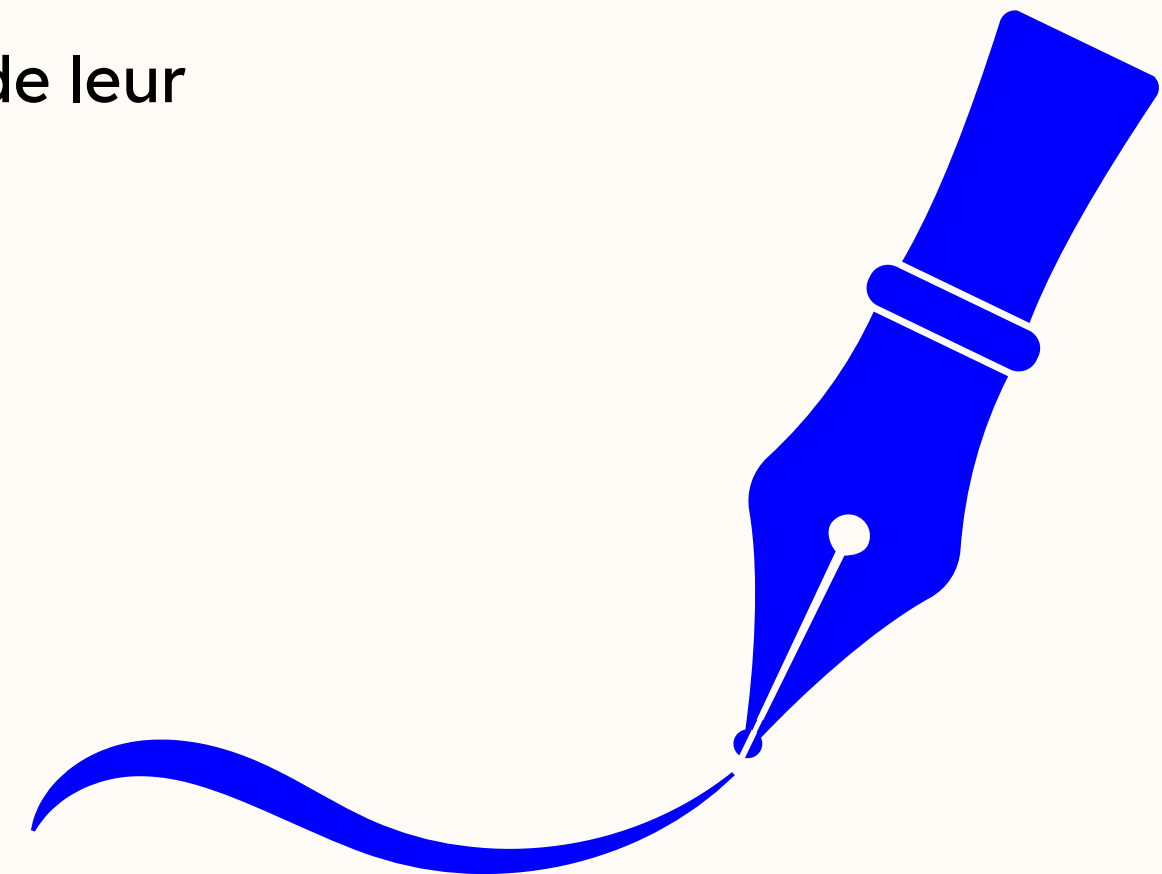


Figure 1 Colonne Encyclopédie mondiale d'histoire



- Culture générale et histoire de l'art : à travers la compréhension de l'évolution des formes artistiques et architecturales.
- Sports : à travers une discussion sur les racines grecques de certains sports (par exemple, les Jeux Olympiques).

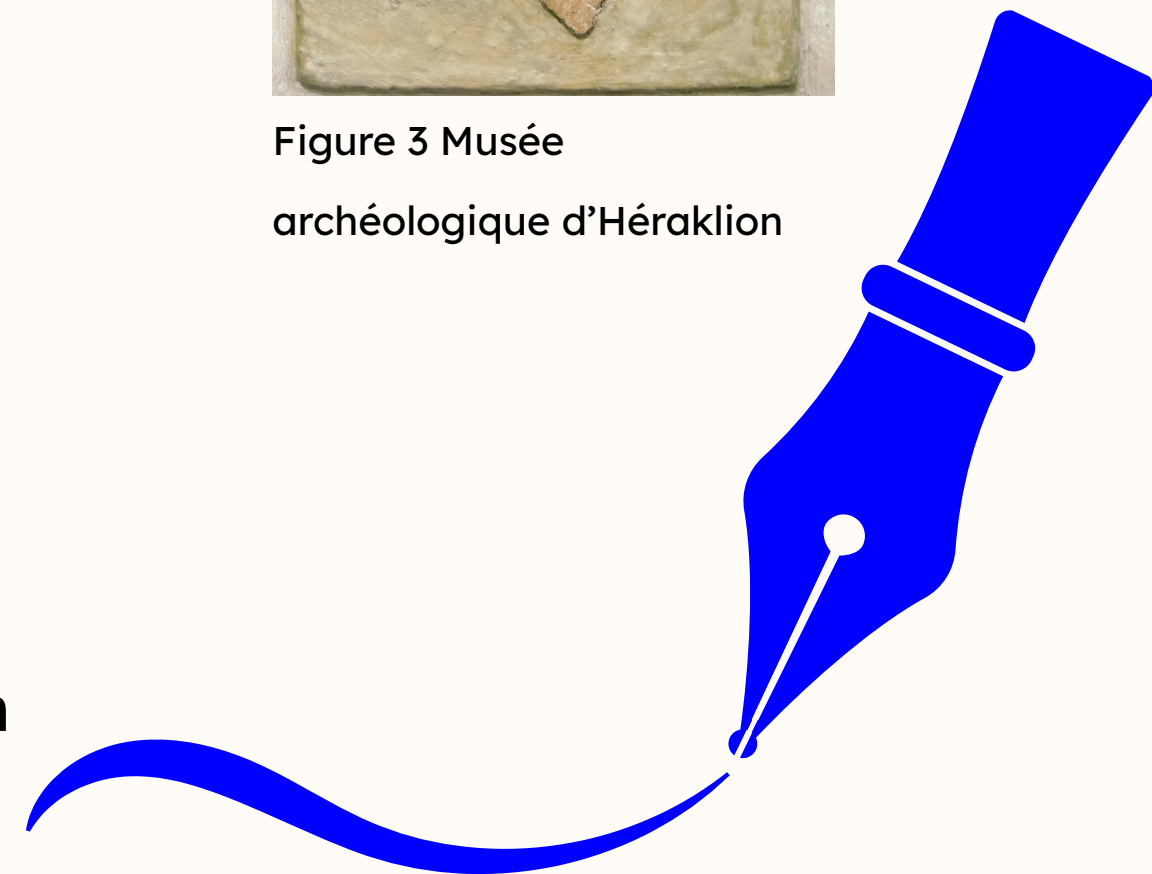


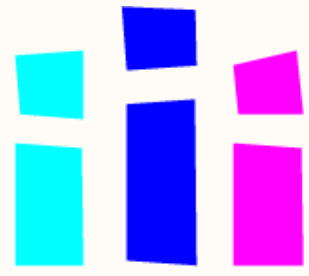
Figure 4 gymnase - Encyclopédie d'histoire mondiale



Figure 3 Musée  
archéologique d'Héraklion

- Démocratie : à travers la découverte de son histoire et de son évolution. Quelles sont ses caractéristiques ?

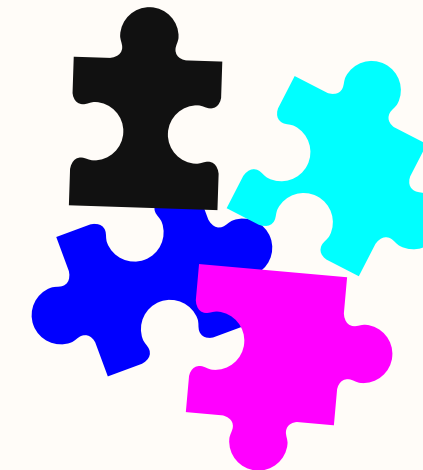
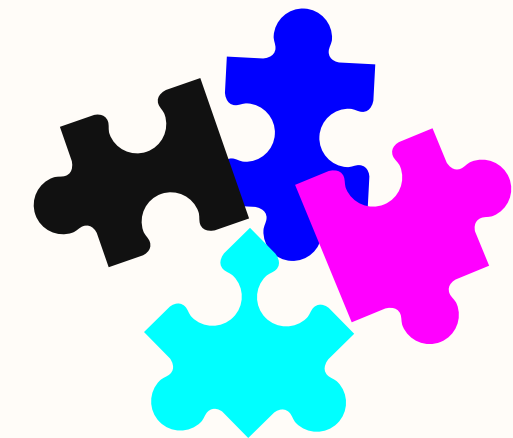
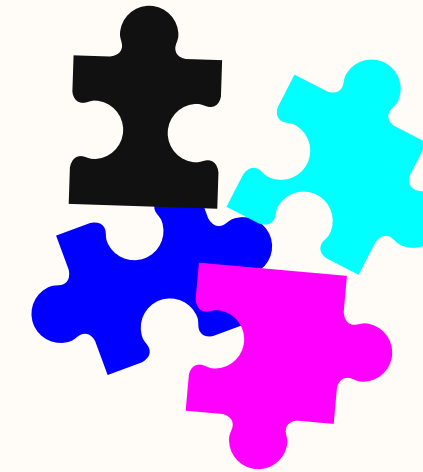


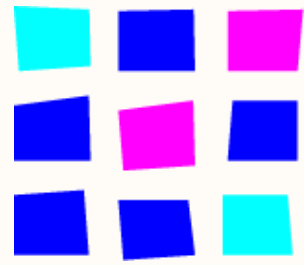


## Accessibilité

Ce modèle de médiation est conçu pour être facilement applicable dans divers contextes, en particulier ceux qui nécessitent l'observation de faits ou d'éléments dans l'environnement local.

Aucune condition préalable n'est requise pour participer, et la méthode utilisée (observation, recherche, etc.) permet d'adapter facilement cet atelier à tous les types de participants.

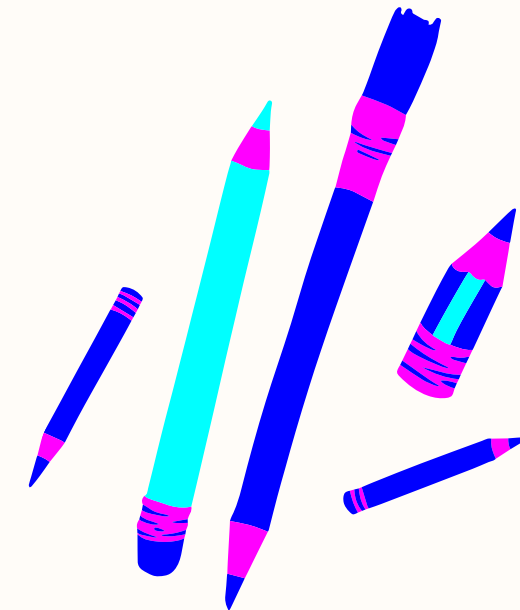
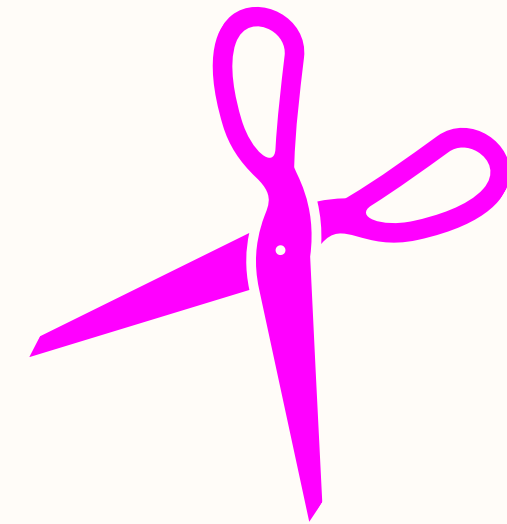




## Matériel nécessaire

En fonction du thème choisi, voici quelques exemples de matériel qui pourrait être utile :

- Un appareil photo (smartphones) pour documenter les observations.
- Des carnets et stylos pour prendre des notes, ou un dictaphone.
- Des cartes ou plans de la ville si l'exploration couvre une zone plus vaste.
- Facultatif : des tablettes ou ordinateurs pour effectuer des recherches supplémentaires sur place (compétences numériques).

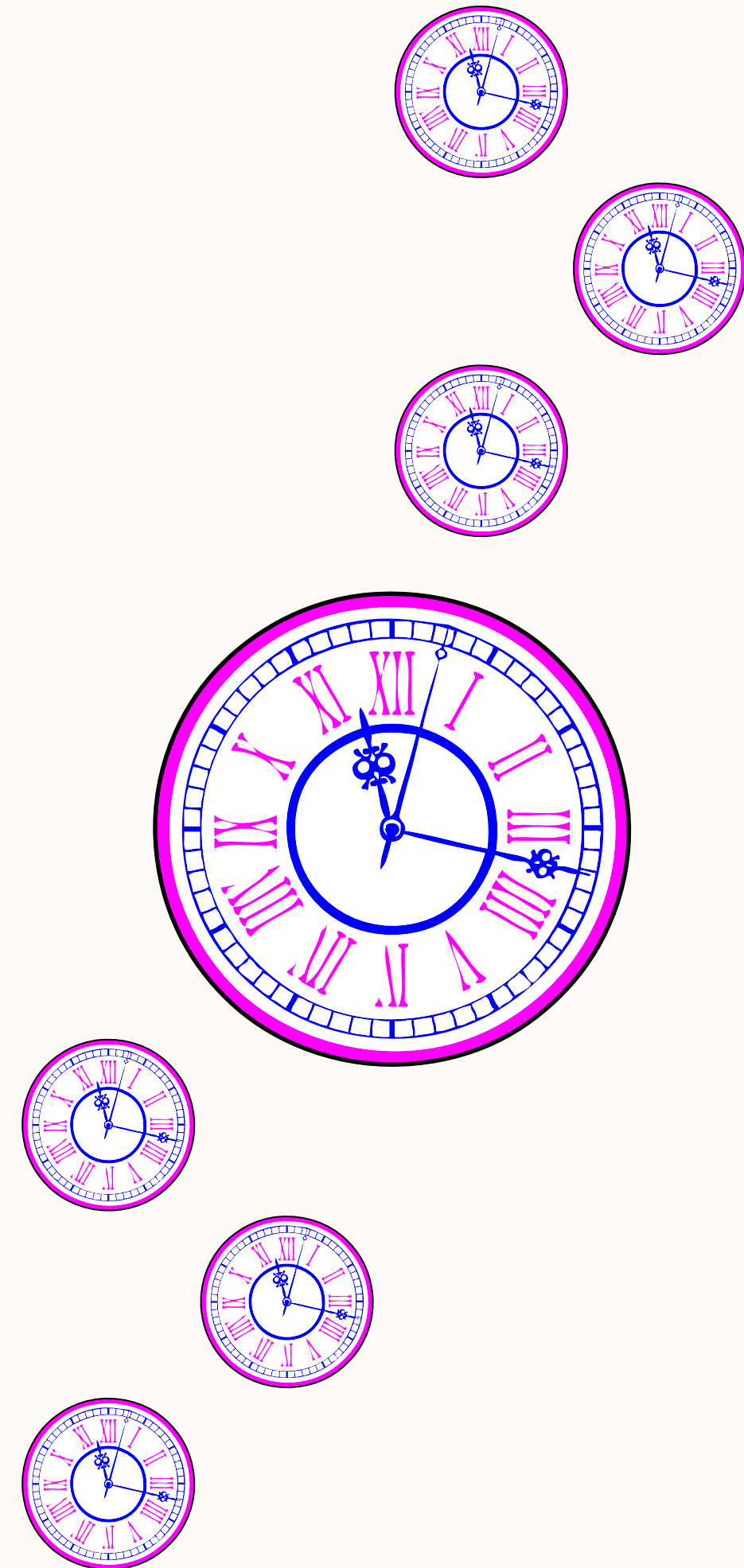


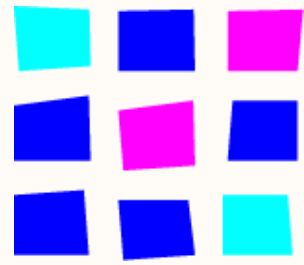


## Durée de l'activité

Elle dépend de l'ampleur du projet, mais dure généralement environ 6 heures, réparties sur plusieurs sessions.

Elle est donc flexible en fonction du temps d'exploration, des discussions et de la diffusion que vous souhaitez envisager.





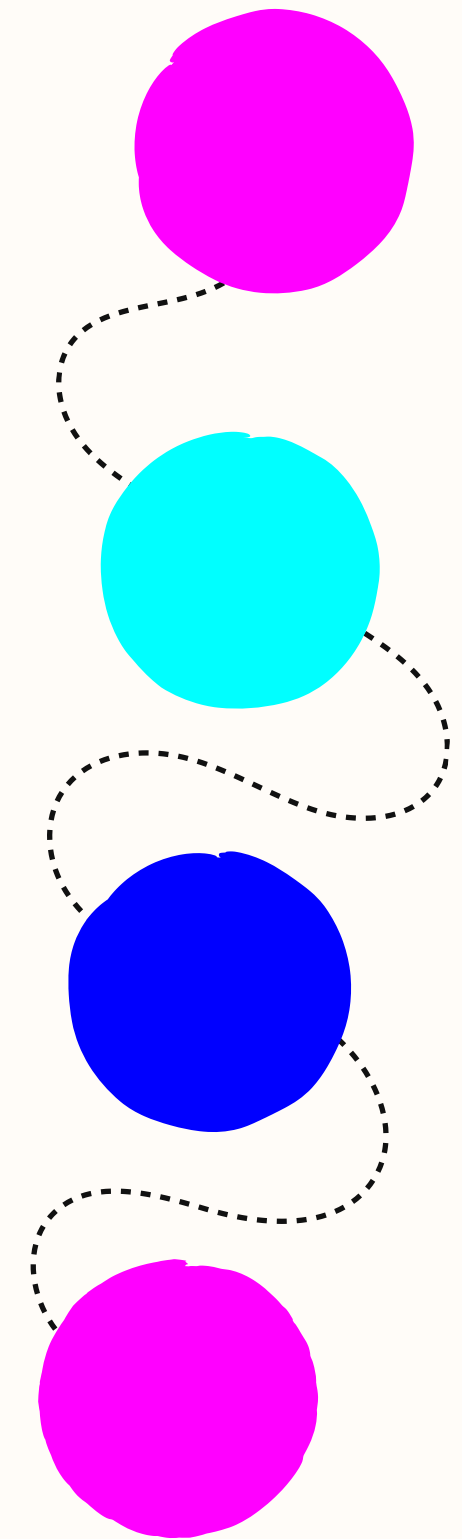
## Description de l'activité

Brève présentation du concept du patrimoine grec dans la culture européenne et des objectifs de l'atelier.

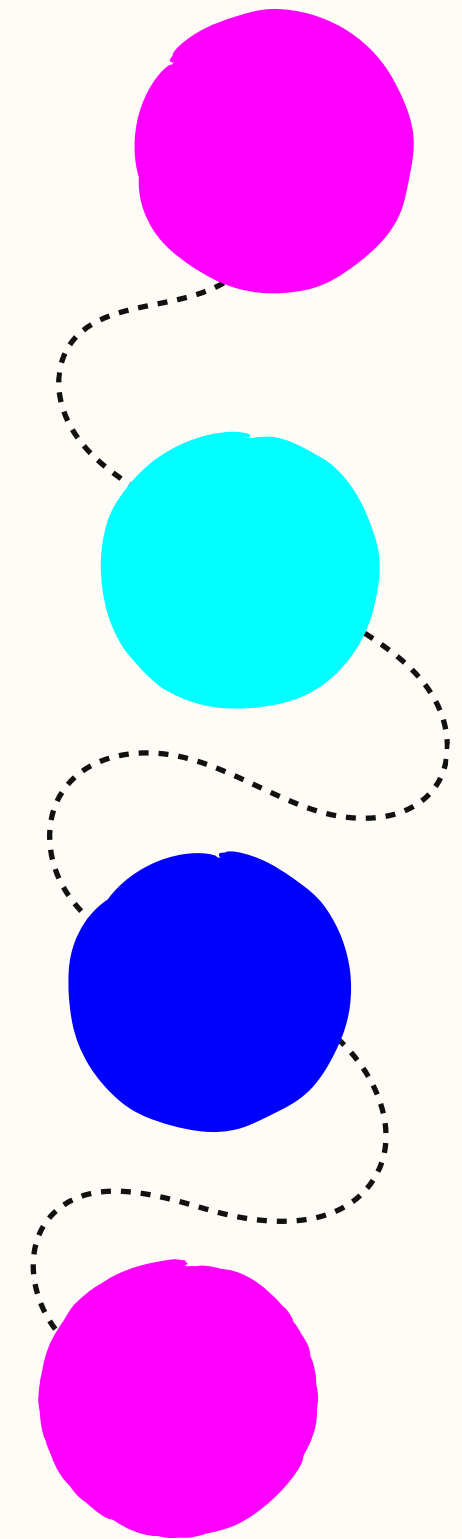
Une phase d'exploration par thème :

Proposer une découverte sur le terrain directement ou à travers des supports tels qu'un documentaire vidéo, des livres ou des visites de sites web de musées.

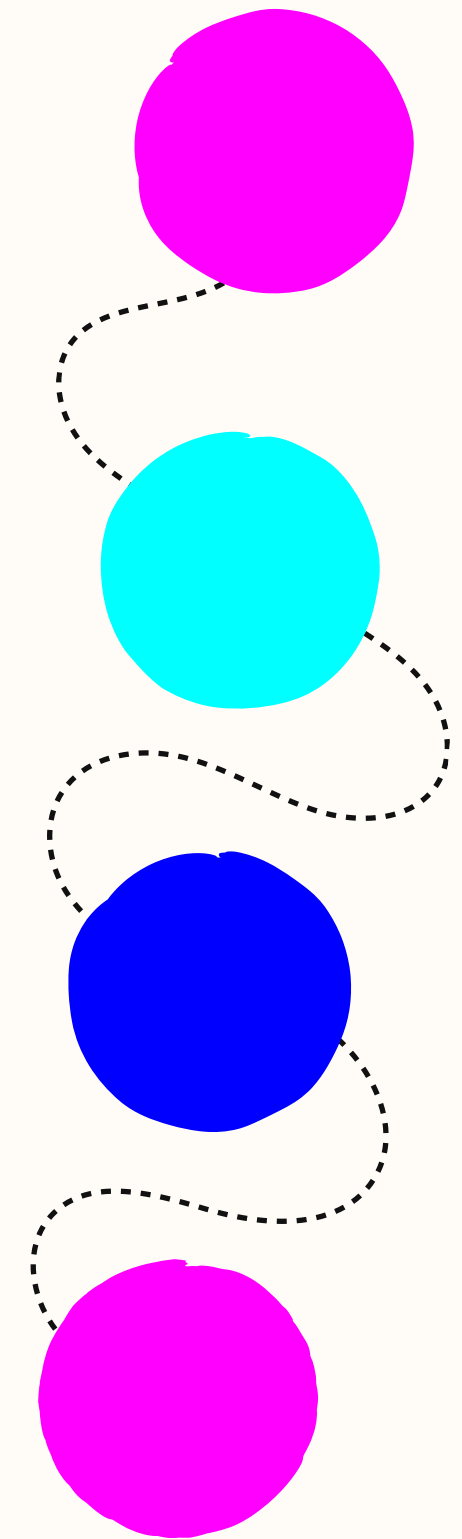
- Architecture grecque : demandez aux participants d'identifier des éléments de l'architecture grecque lors d'une visite sur site, dans l'environnement local ou à l'aide du matériel fourni. Discutez des styles (dorique, ionique, corinthien, le cas échéant) et de leurs fonctions.

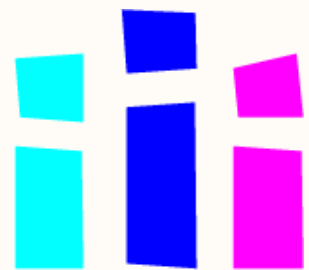


- Sculpture antique : observez les statues autour de vous et essayez d'identifier si les personnages représentent des personnages mythologiques ou si le style s'inspire de la sculpture grecque classique. Suggérez d'imaginer votre autoportrait sous la forme d'une statue grecque.
- Urbanisme : « Comment votre ville est-elle organisée (plan régulier avec des parallèles et des perpendiculaires ?) ». Discutez de l'influence des plans urbains grecs (hippodamiens) sur la conception des villes modernes. Visite de la ville et quiz sur les sites patrimoniaux présentant une influence grecque.
- Le théâtre artistique et architectural : « Qu'est-ce que le théâtre ? » Discussion sur le patrimoine théâtral et son évolution. Participez à un atelier théâtral sous la forme d'un jeu collaboratif autour d'un thème choisi au hasard.



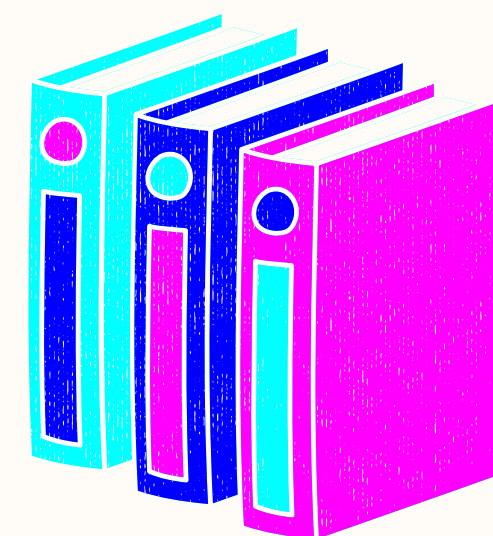
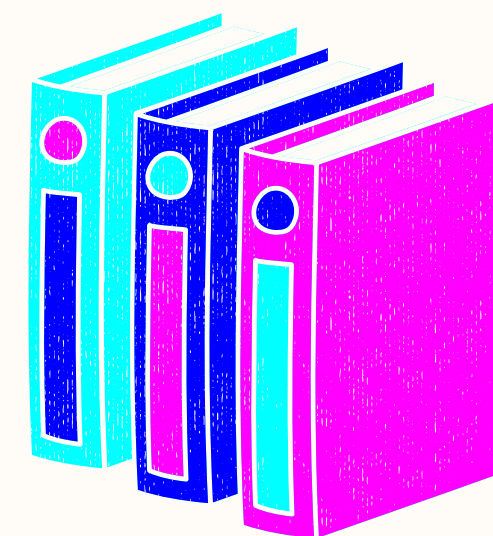
- Démocratie : comment définir la démocratie à partir de ses éléments fondateurs , nés en Grèce. Réfléchissez à son évolution, à ce qu'il en reste aujourd'hui, à ce qui est nouveau, à ce qui est fort et à ce qui est faible. Quelles sont les perspectives d'avenir ?
- Sports : « Quels clubs sportifs se trouvent près de chez vous (certaines disciplines peuvent avoir des racines grecques anciennes) ? » Quiz sur les sports à travers le monde. Discussions sur le patrimoine sportif. Qu'avons-nous tous en commun ? Imaginer les sports du futur.





## Pour aller plus loin & Ressources

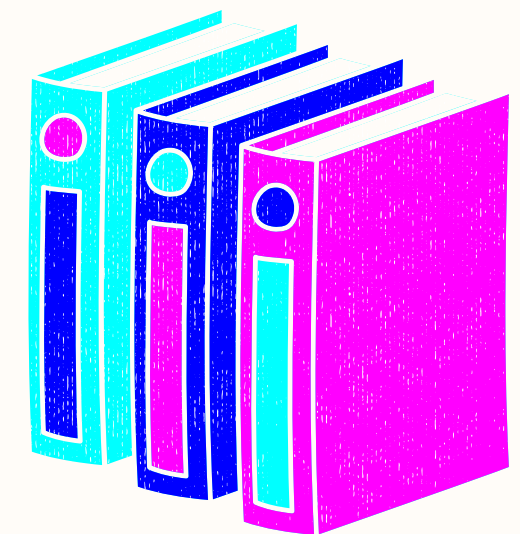
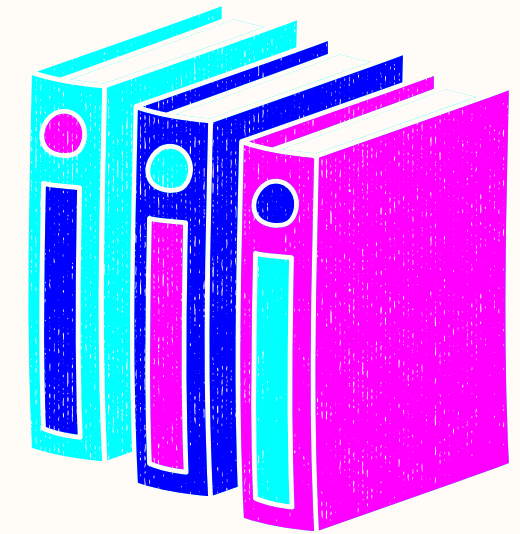
- Organisez une visite dans un musée local présentant une collection d'art antique ou une section consacrée à l'architecture grecque.
- Proposez la création d'un court métrage ou d'un reportage photo sur le patrimoine grec de leur ville.
- Approfondissez l'étude d'un mythe grec spécifique et son influence sur la littérature ou le cinéma contemporains.
- Abordez le thème de la langue grecque et/ou latine.
- Créez une frise chronologique représentant les événements clés de la démocratie, de ses origines à nos jours. Proposer d'exposer le résultat dans un espace public de la ville. Inviter un historien pour une conférence et un débat sur le sujet.



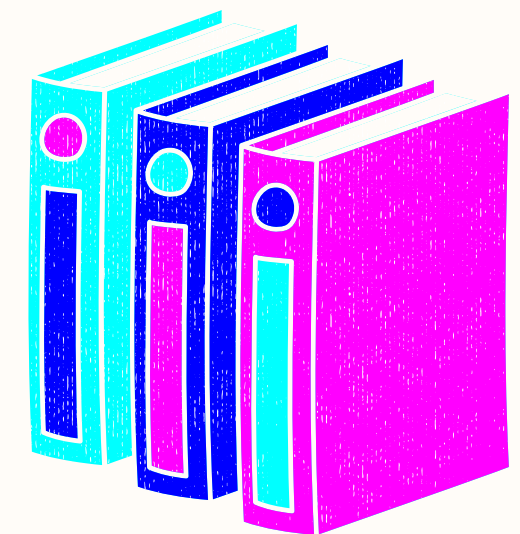
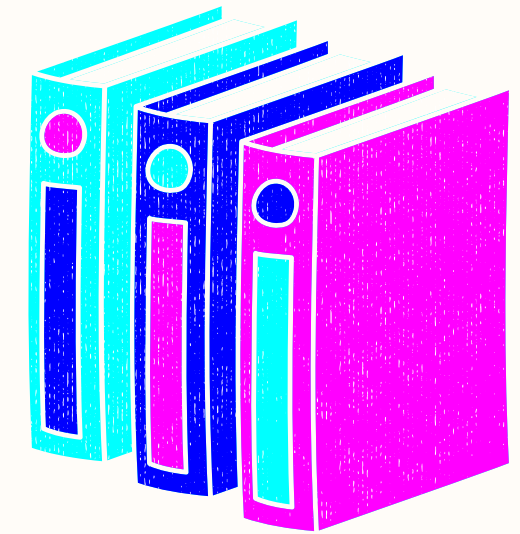
- Organisez une visite dans un club sportif, offrant la possibilité de rencontrer des athlètes de haut niveau pour un moment d'activité et de discussion sur les valeurs incarnées par le sport.
- Rencontrez des comédiens et montez une pièce de théâtre en plein air sur un sujet de société ou un thème spécifique qui les inspire.

#### Ressources :

- Sites web de musées nationaux (par exemple, le Louvre, le British Museum et l'Altes Museum de Berlin) présentant des collections grecques.
- Manuels d'histoire de l'art sur l'Antiquité grecque.
- Documentaires sur l'architecture et la civilisation grecques.
- Livres sur la mythologie grecque (par exemple, les œuvres d'Homère et d'Hésiode).



- <https://www.paricilademocratie.com/approfondir/pouvoirs-et-democratie/1434-origines-de-la-democratie-d-athenes-a-aujourd-hui>
- <https://www.olympics.com/cio/faq/histoire-et-origine-des-jeux/quelle-est-l-origine-des-jeux-olympiques>



# MEDIATE! YOUR FUTURE

Pour plus d'informations sur le projet, veuillez consulter le site  
[mediateyourfuture.eu](http://mediateyourfuture.eu)



Fermat  
SCIENCE



arteria  
foundation



MALAKOS



Cofinancé par  
l'Union européenne

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.