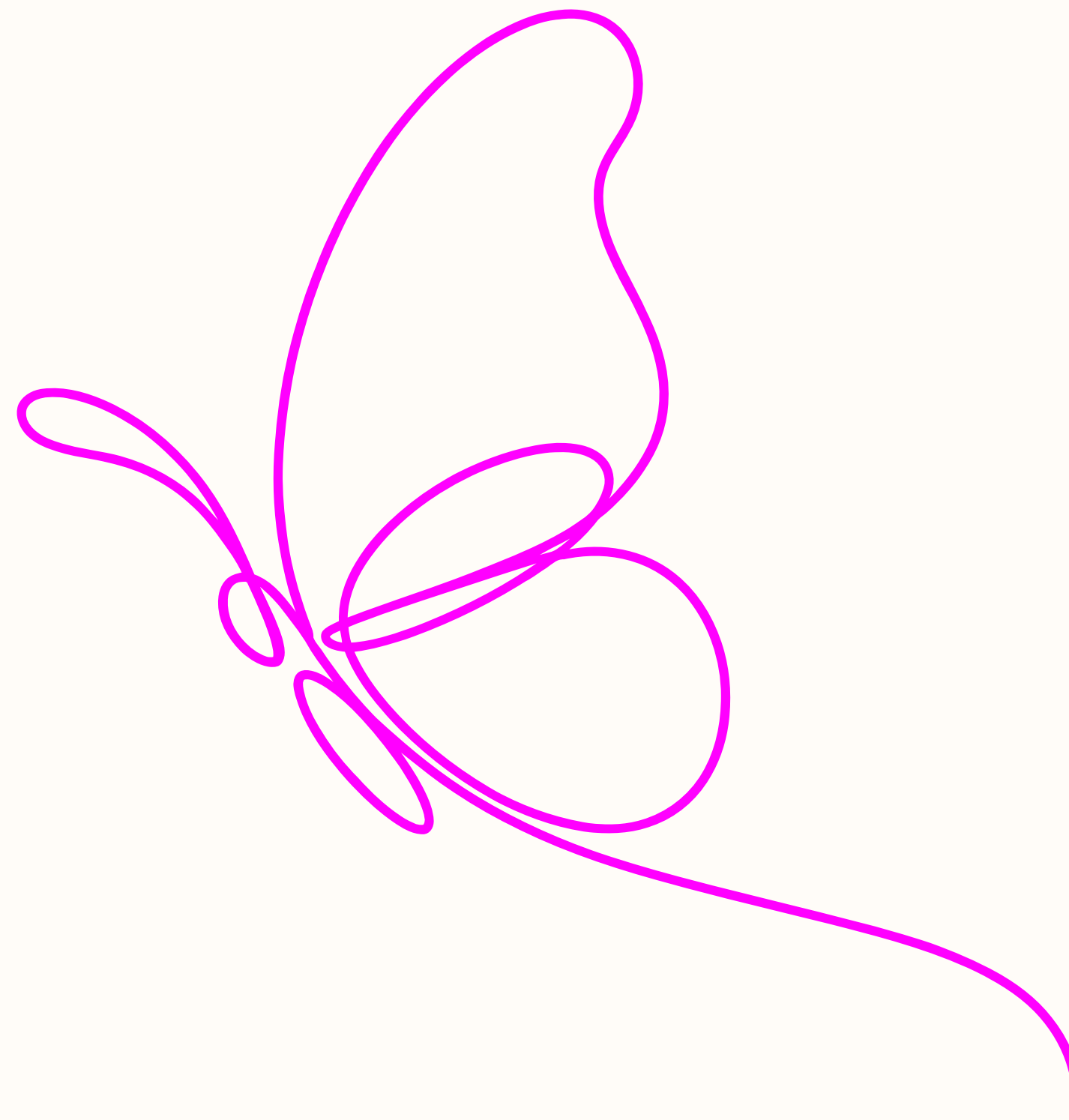




# Laboratorio di illustrazione naturalistica



Modello interdisciplinare di mediazione culturale

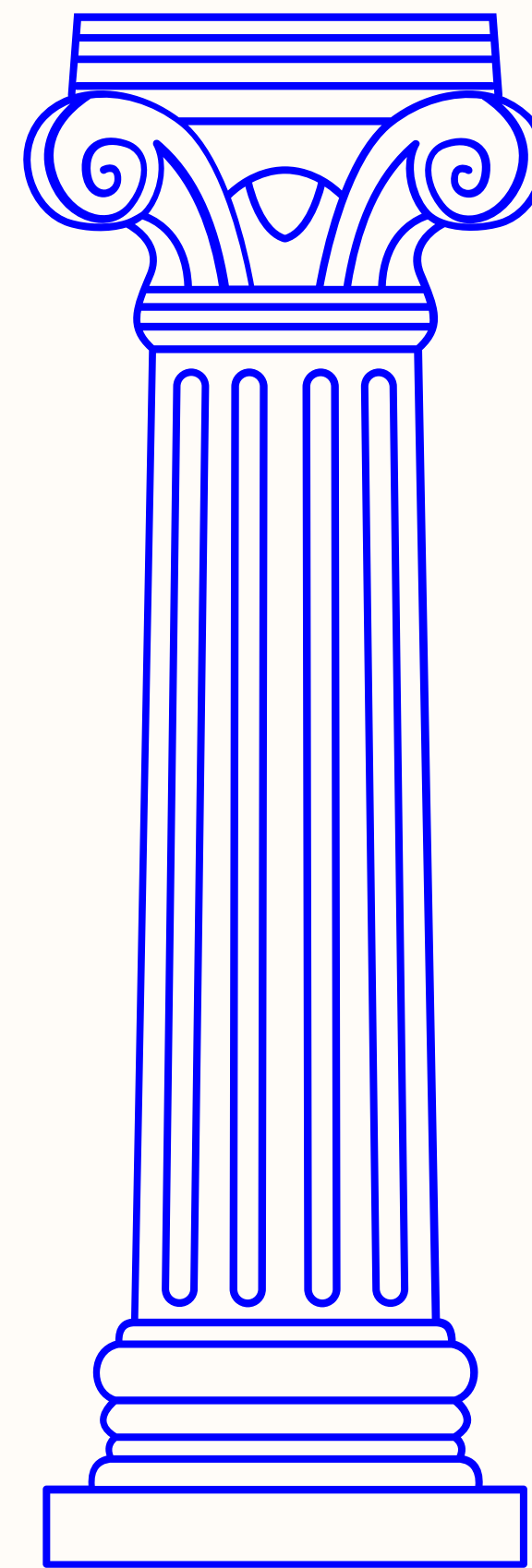


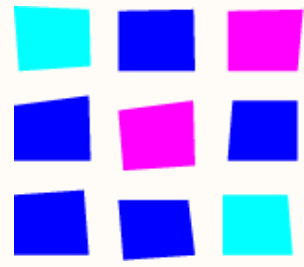
## Storia del soggetto culturale

legato a un elemento specifico del patrimonio europeo

Nel corso della storia delle scienze naturali, la rappresentazione degli elementi del mondo naturale è sempre stata essenziale, soprattutto prima dell'avvento di tecnologie di documentazione rapide ed efficaci come la fotografia. Per questo motivo, il ruolo del naturalista spesso includeva, o era accompagnato da, abilità artistiche.

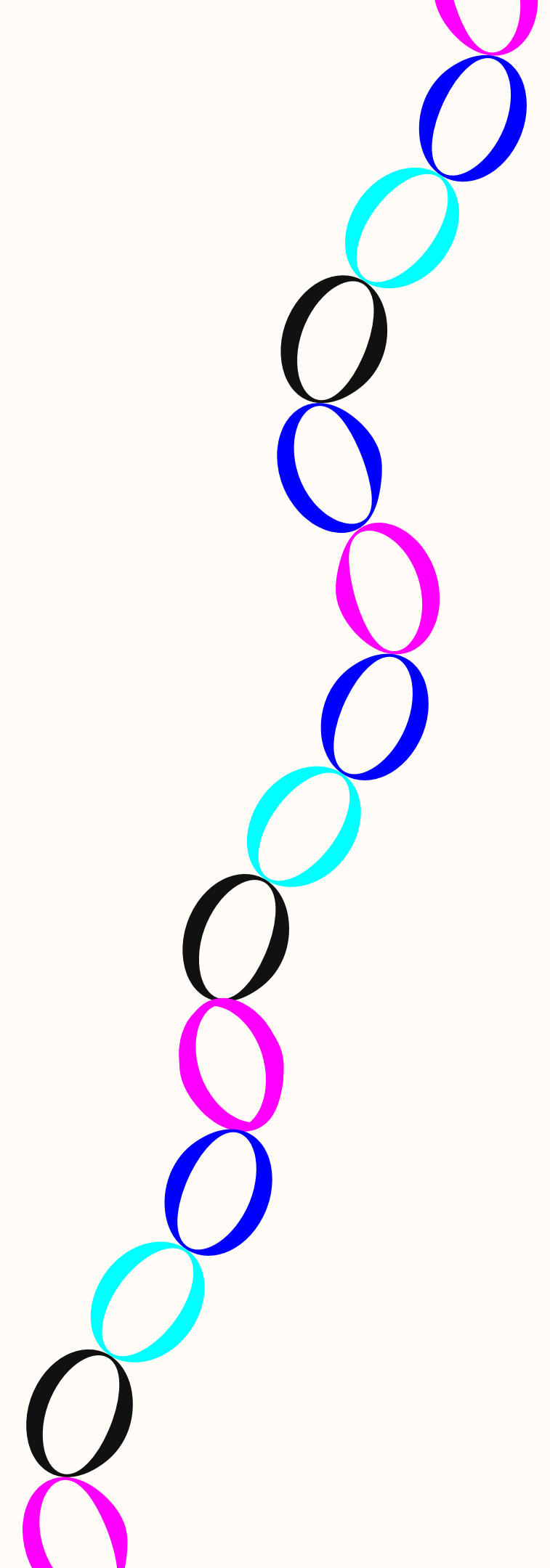
Ogni naturalista portava con sé un album da disegno, dove non solo annotava osservazioni e appunti, ma illustrava anche scene, formazioni naturali ed esseri viventi che erano oggetto dei suoi studi. Questa pratica dimostra come il disegno naturalistico non solo migliori l'alfabetizzazione scientifica, come il riconoscimento delle specie e la comprensione ecologica, ma stimoli anche la nostra sensibilità creativa e artistica.

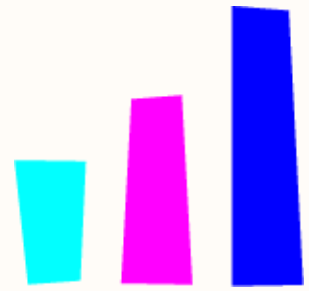




## Collegamento alla cittadinanza attiva

Questo workshop è aperto a tutti. Non è solo un'attività creativa, ma uno strumento per sviluppare capacità di osservazione incentrate sugli ecosistemi che ci circondano. Aumenta la consapevolezza e l'impegno nei confronti dei cambiamenti ambientali in atto.

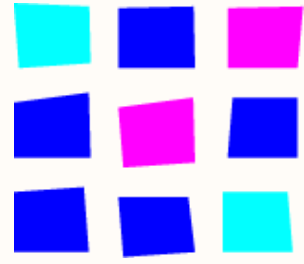




## Aspetto innovativo dell'attività

L'attività è innovativa perché interdisciplinare. Unisce i ruoli di naturalista e artista, trasmettendo un messaggio di coinvolgimento e interdipendenza tra mondi apparentemente separati. Sensibilizzare e incoraggiare il pensiero analitico sono passi necessari per costruire una mentalità critica e una visione più ampia del mondo in cui viviamo.





## Materie specifiche sviluppate

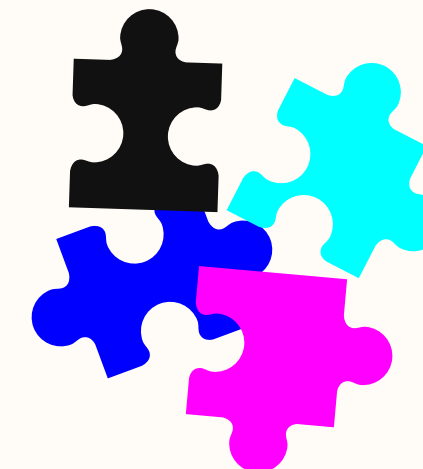
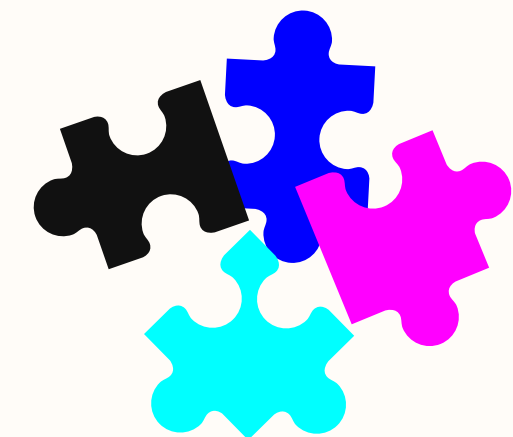
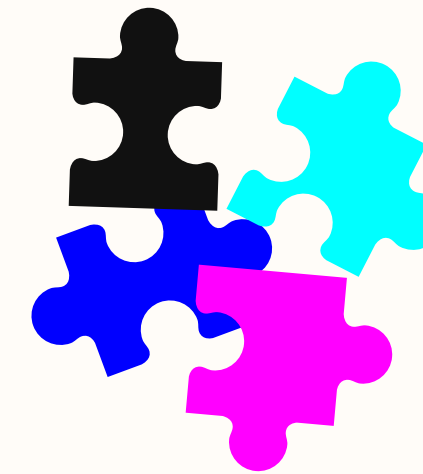
- Scienze naturali: i partecipanti imparano a conoscere meglio le piante e gli animali che vedranno durante la passeggiata.
- Tecniche artistiche: disegnare gli elementi naturali che vogliamo analizzare, grazie alle spiegazione dell' artista

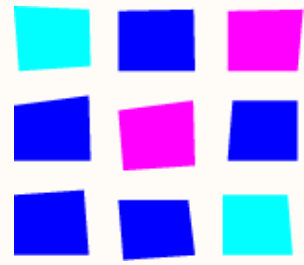




## Accessibilità

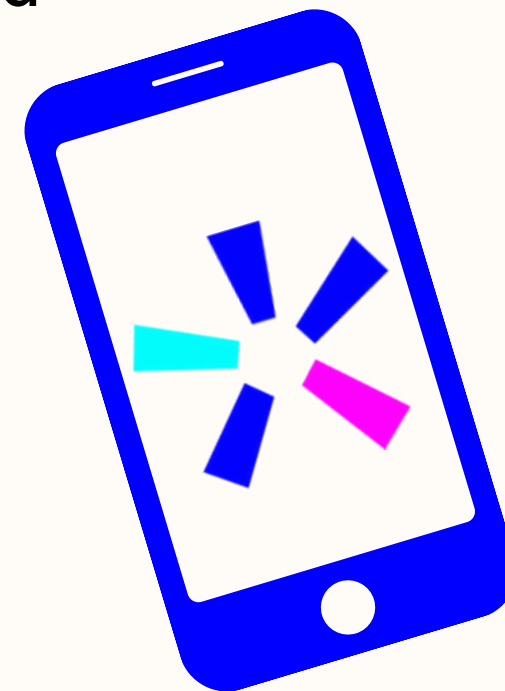
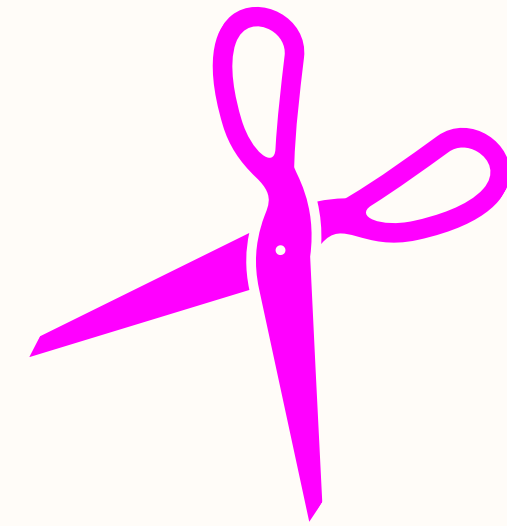
La passeggiata nella natura per raccogliere ispirazione e materiali può essere adattata alle esigenze dei partecipanti. Poiché la parte dedicata al disegno non ha uno scopo professionale, i partecipanti non sentono la pressione di produrre un lavoro perfetto, ma sono semplicemente invitati a esprimersi ed esplorare le sfumature naturali nascoste in ogni soggetto.

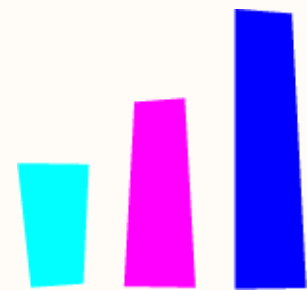




## Materiali necessari

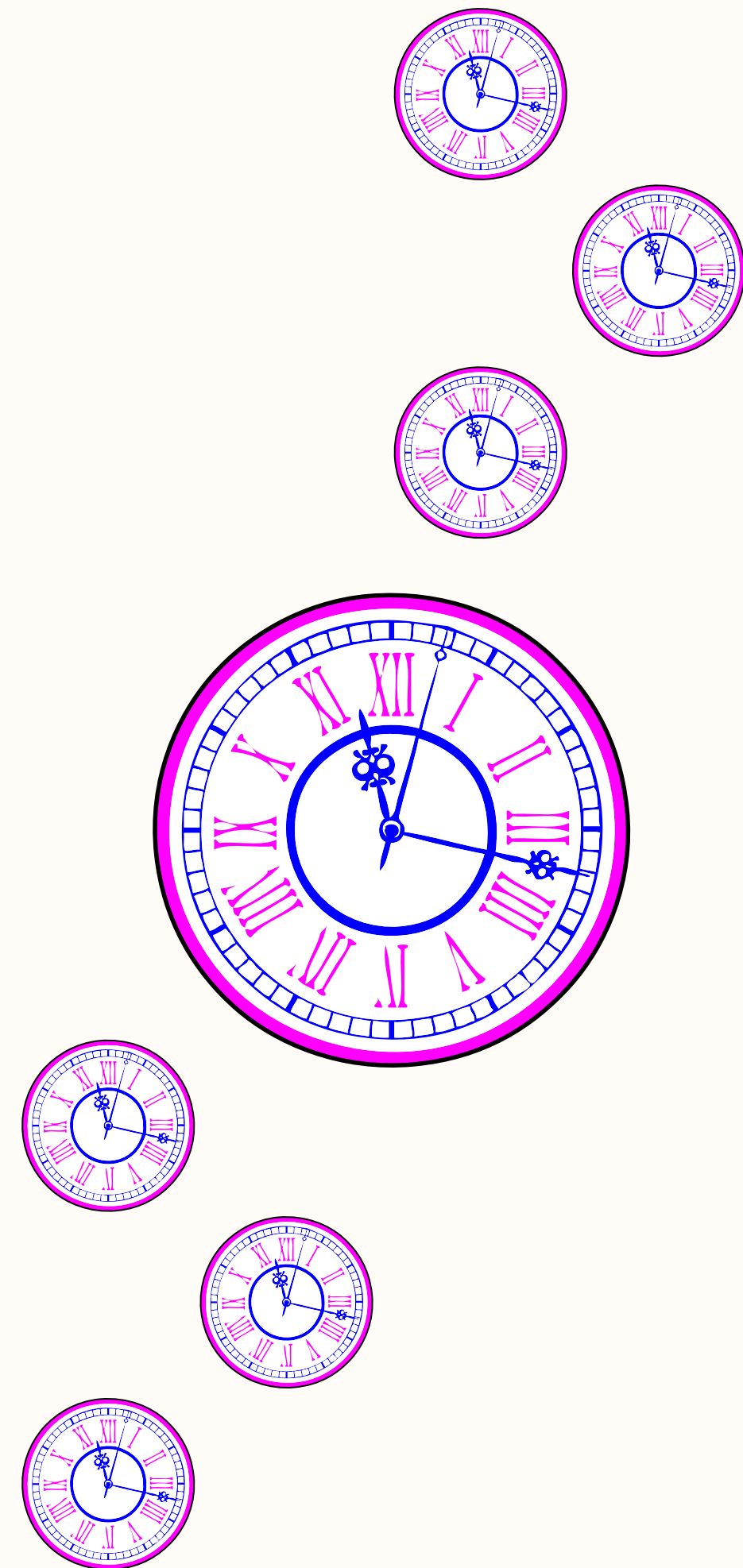
- Acquerelli
- Blocchi da disegno
- Matite
- Pennelli
- Uno spazio naturale per la passeggiata (parco, giardino, riserva naturale o anche un vivaio).

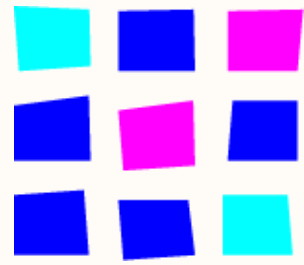




## Durata dell'attività

Da 4 a 8 ore → può essere estesa su più giorni.





## Descrizione dell'attività

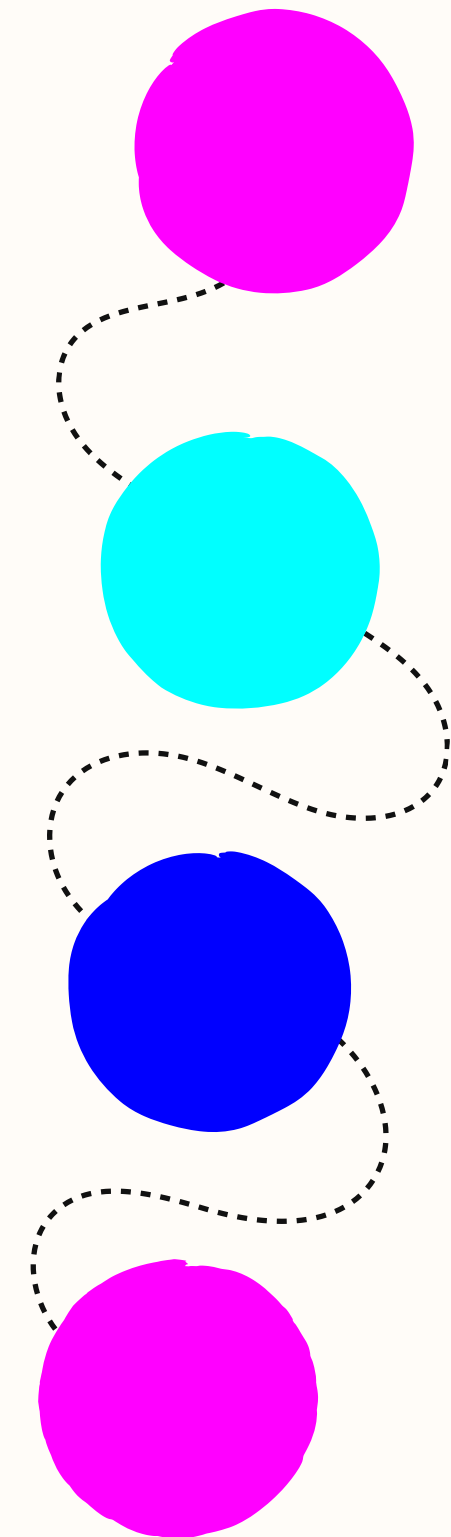
Il workshop inizia con una passeggiata di un'ora guidata da un naturalista e da un artista. Lo scienziato descriverà il paesaggio e l'ecosistema, mentre l'artista (fig. 1) offrirà suggerimenti sui soggetti più adatti alla rappresentazione artistica. Ogni partecipante è libero di scegliere il proprio soggetto, non è necessario che tutti disegnino la stessa cosa (fig. 2).



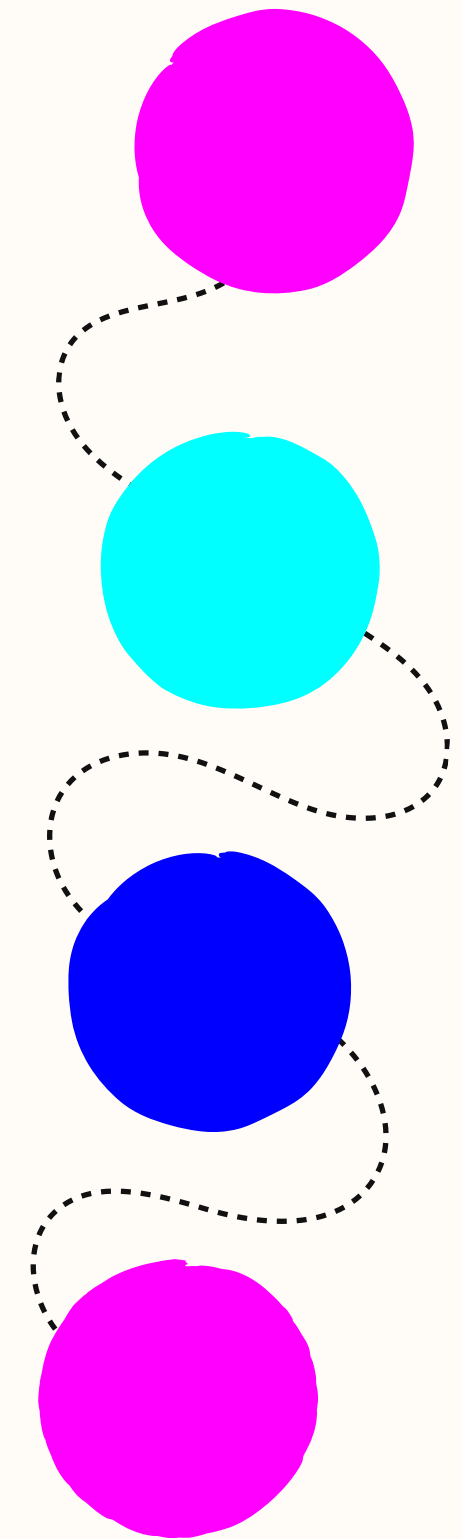
Figura 1



Figura 2



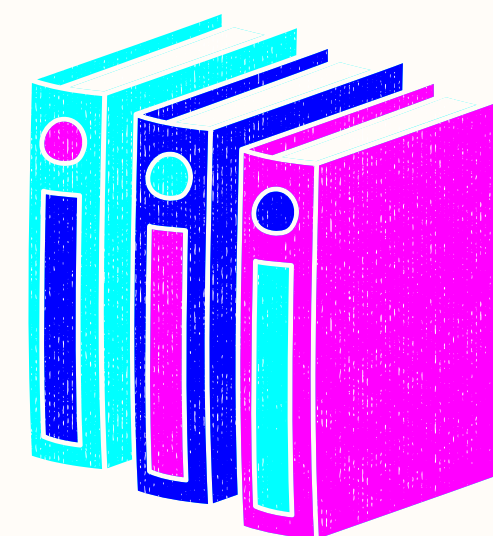
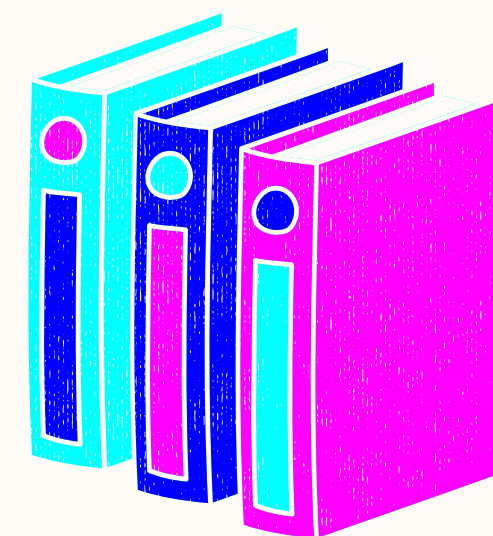
Dopo la passeggiata, il gruppo si ferma per iniziare la fase artistica. Le tecniche di disegno di base vengono introdotte in un ambiente tranquillo, rilassato e senza giudizi. I partecipanti iniziano con schizzi a matita, aggiungono ombre e infine producono una versione più leggera da completare con gli acquerelli.





## Per approfondire & Risorse

Questa attività è adatta a persone di tutte le età e origini. Non mette alla prova le nostre capacità artistiche, ma il nostro potere di osservazione e la nostra capacità di elaborare e interpretare gli stimoli visivi.



# MEDIATE! YOUR FUTURE

Per ulteriori informazioni sul progetto, si prega di consultare il sito  
[mediateyourfuture.eu](http://mediateyourfuture.eu)



Fermat  
SCIENCE



arteria  
foundation



MALAKOS



**Cofinanziato  
dall'Unione europea**

Finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.