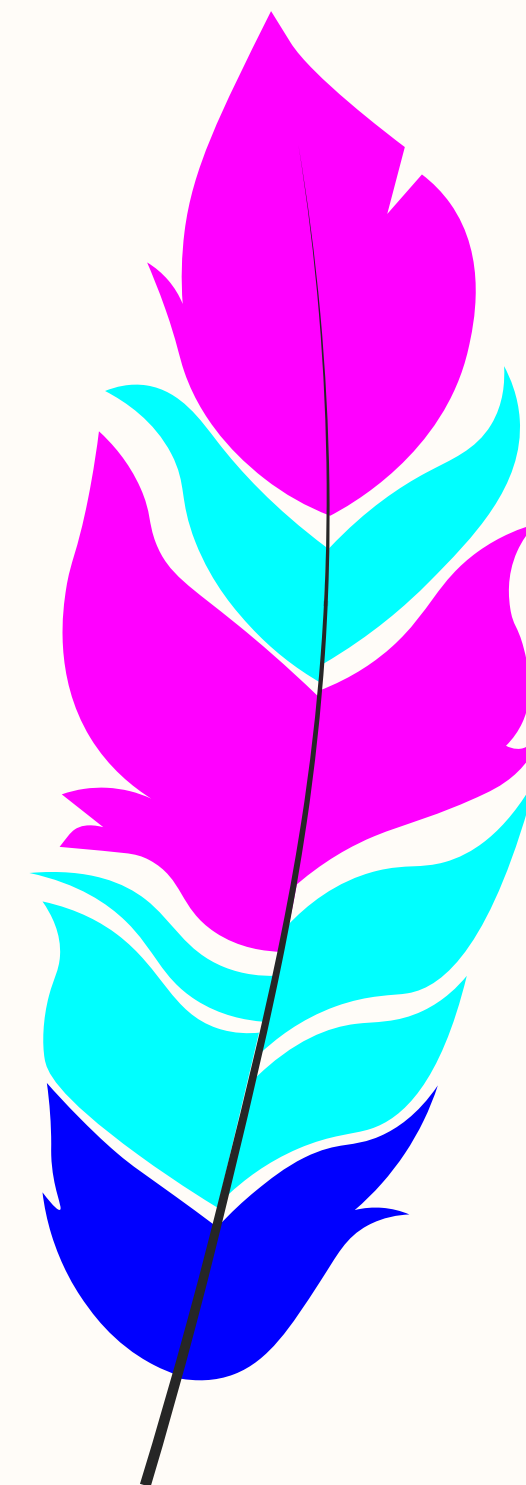




**Sulle tracce di scrittori,  
musicisti, architetti e  
pittori famosi ...**

Modello interdisciplinare di mediazione culturale

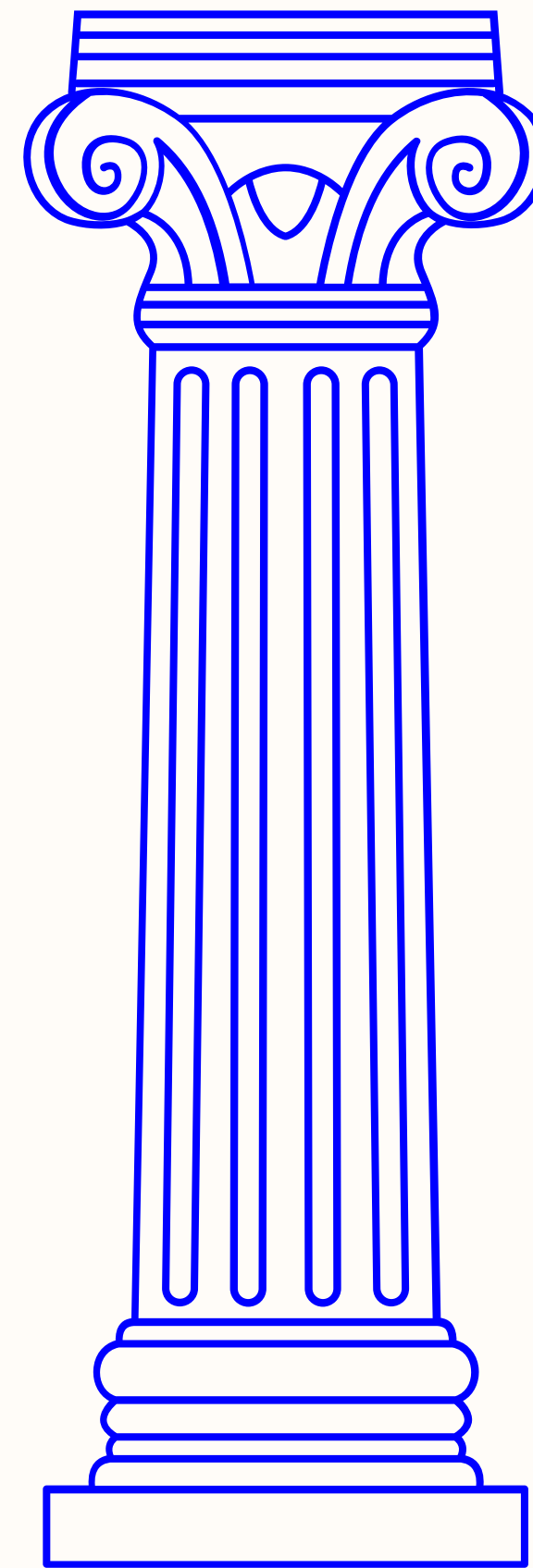




## Storia del soggetto culturale legato a un elemento specifico del patrimonio europeo

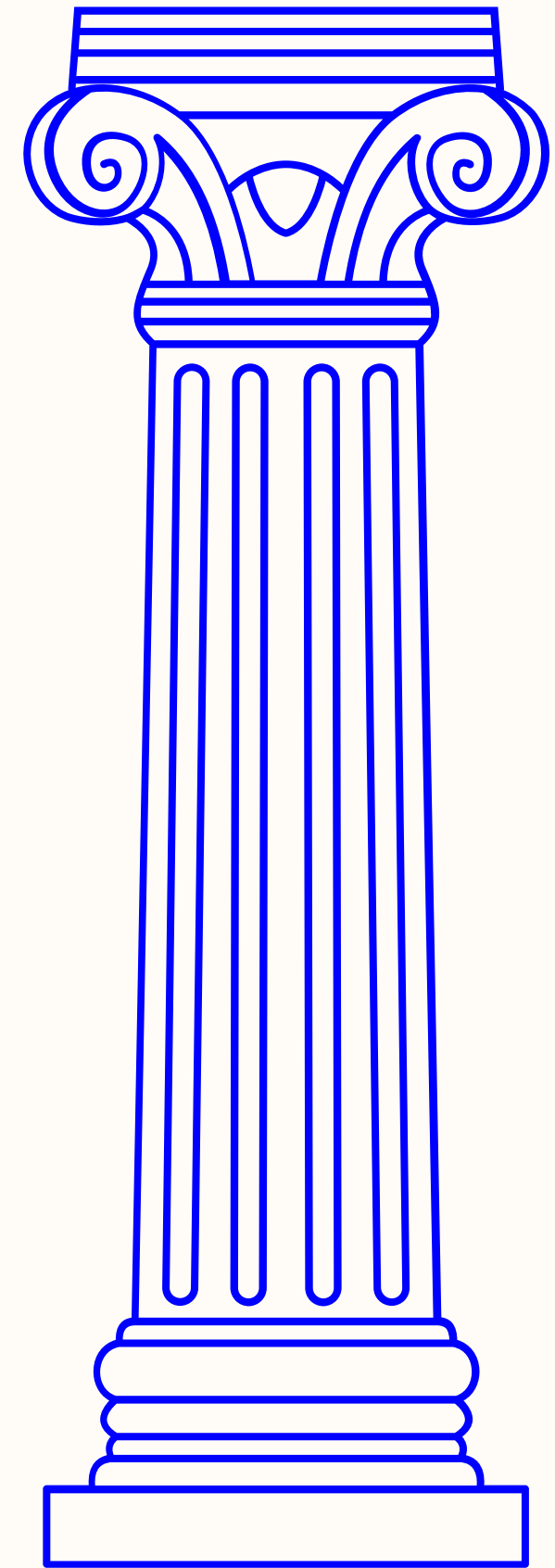
Il progetto del tour riguarda l'esplorazione della vostra zona, che si tratti di una città, un paese o un villaggio, in termini di personaggi famosi legati al mondo artistico che hanno vissuto nella città.

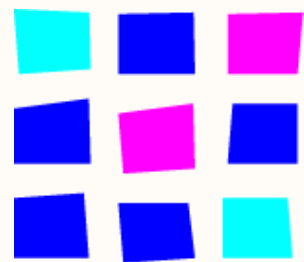
In questo caso, possiamo parlare di patrimonio immateriale, concentrandoci sui luoghi in cui questi personaggi famosi hanno vissuto, lavorato e pubblicizzato le loro attività durante vari eventi. Scrittori, poeti, musicisti, architetti e pittori sono stati associati a Gliwice. È qui che sono nati, hanno iniziato o continuato il loro lavoro.



È anche possibile aggiungere al programma dell'escursione la scoperta di elementi del patrimonio materiale legati a questi personaggi famosi: oggetti di scena legati al loro lavoro, cimeli (ad esempio fotografie) e collezioni lasciate in eredità (ad esempio oggetti legati agli hobby e agli interessi), materiali legati alla loro vita privata e professionale (ad esempio lettere, cartoline, manoscritti con canzoni o spartiti musicali, disegni grafici, disegni).

Ripercorrere la storia di un soggetto culturale può essere fatto non solo visitando luoghi specifici, ma anche parlando con persone legate a questi artisti e ricordando il loro passato (ad esempio familiari, vicini di casa). Ottenere informazioni su artisti famosi è allo stesso tempo legato alla scoperta di quartieri storici, strade, edifici, parchi e altri luoghi pubblici storici, ovvero il patrimonio culturale in senso lato.

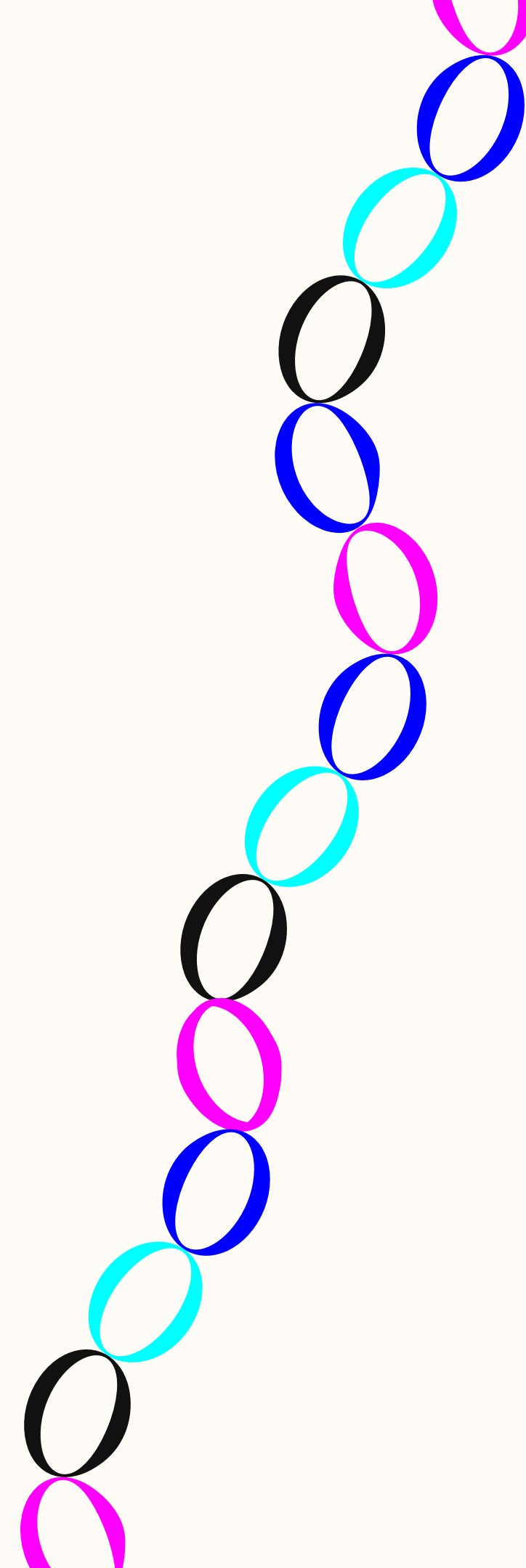


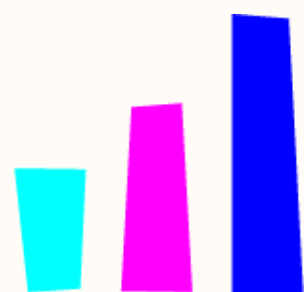


## Collegamento alla cittadinanza attiva

La cittadinanza attiva per i giovani consiste nell'acquisire conoscenze pratiche sulla loro città e sui suoi cittadini illustri. Visitando biblioteche, archivi, luoghi di residenza e attività di artisti legati alla loro città, i giovani imparano a conoscere la storia della città e diventano cittadini attivi e informati.

Hanno così l'opportunità di reagire in modo maturo a tutto ciò che accade nella città nel contesto della cultura, dell'economia, dei progetti educativi, sociali e scientifici pianificati.



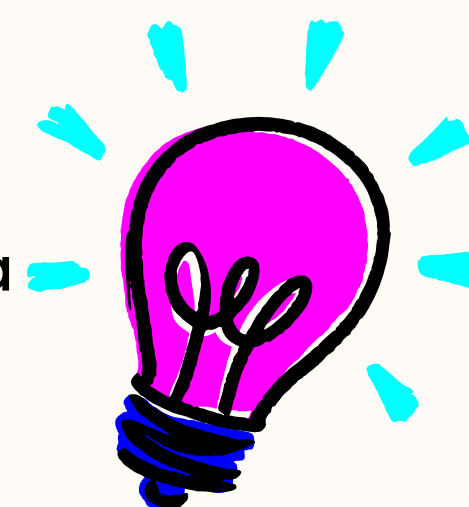
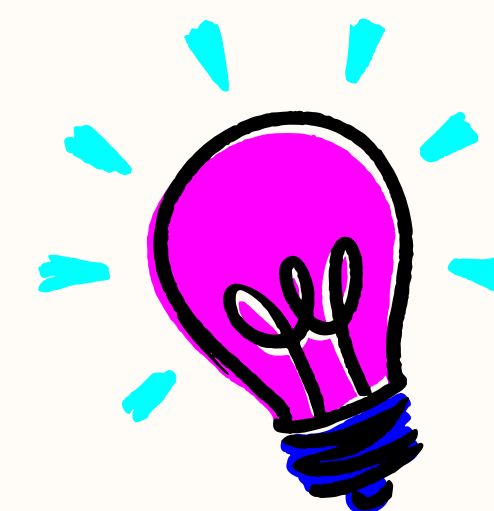


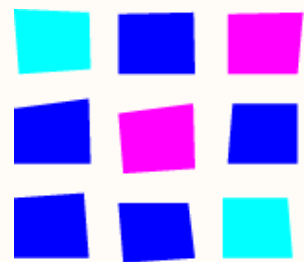
## Aspetto innovativo dell'attività

L'innovazione di questa proposta risiede nel fatto che i giovani combinano diverse competenze: ricerca di informazioni in risorse digitali e tradizionali, compresa la storia orale, comunicazione e selezione delle informazioni, creazione di materiale coerente e presentazione sotto forma di podcast.

Un altro elemento importante è l'acquisizione delle conoscenze non sui banchi di scuola, ma attraverso metodi attivi, tra cui visite a biblioteche, musei e archivi, e combinando attività intellettuali e fisiche (formula tour).

Inoltre, imparano a interagire in gruppo e a creare una storia comune sul patrimonio culturale. Si tratta di una nuova formula di attività civica per i giovani basata sulla ricerca delle fonti artistiche della cultura locale e sulla sua registrazione sotto forma di podcast.



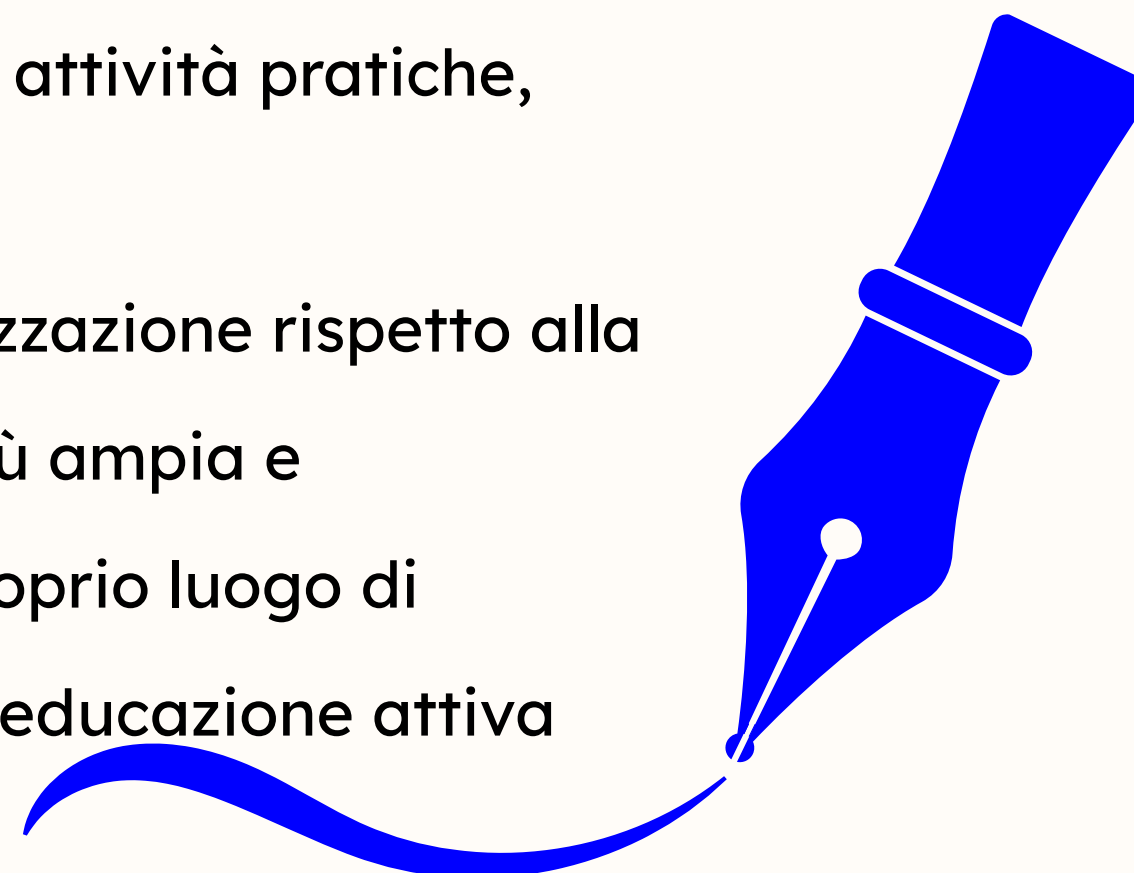


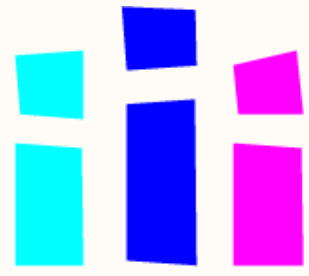
## Materie specifiche sviluppate

Questo progetto sviluppa aree quali la conoscenza della letteratura, della musica, della pittura e dell'architettura in combinazione con la cultura digitale.

Mentre i giovani cercano tracce della presenza di persone associate a vari campi dell'arte, ampliano la loro conoscenza di queste aree della cultura. Acquisiscono familiarità con questi campi culturalmente importanti attraverso attività pratiche, ovvero la scoperta e la ricerca indipendenti.

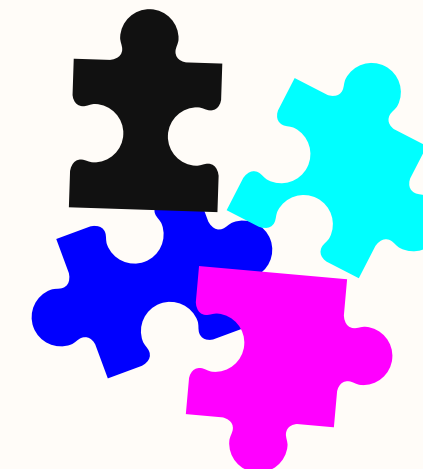
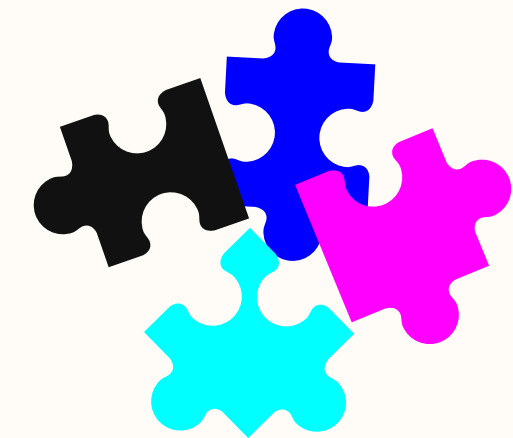
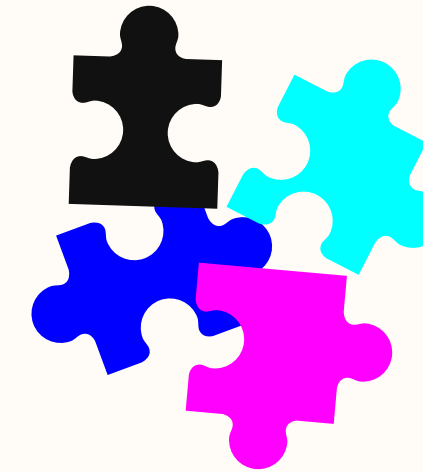
Questa forma di educazione all' e consente una migliore memorizzazione rispetto alla conoscenza dei libri e può anche incoraggiare un'esplorazione più ampia e approfondita, senza limitarsi a personaggi famosi associati al proprio luogo di residenza. Il progetto ha il potenziale per diventare il seme di un'educazione attiva basata sul processo di ricerca.

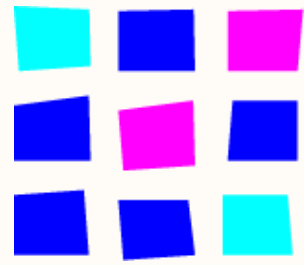




## Accessibilità

Grazie a metodi attivi, come la ricerca di informazioni in fonti digitali, personali e visive, il formato del tour della città e i contenuti registrati che possono essere ascoltati invece di leggere lunghe storie, il progetto è accessibile alle persone con disturbi dell'apprendimento. Il metodo offerto favorisce l'attivazione civica di ogni giovane, compresi quelli appartenenti a gruppi emarginati nell'istruzione comune dai metodi tradizionali.

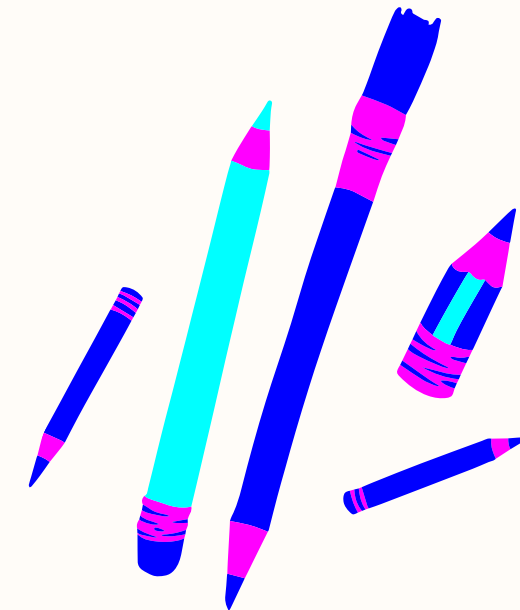
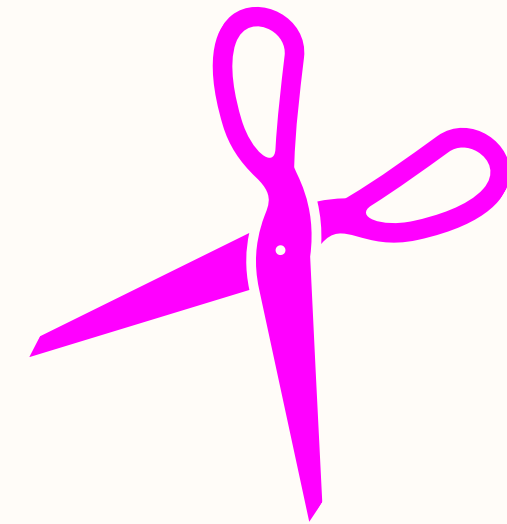


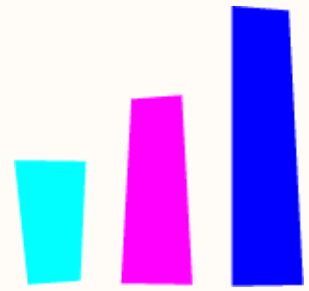


## Materiali necessari

Gli strumenti necessari per registrare e modificare il podcast:

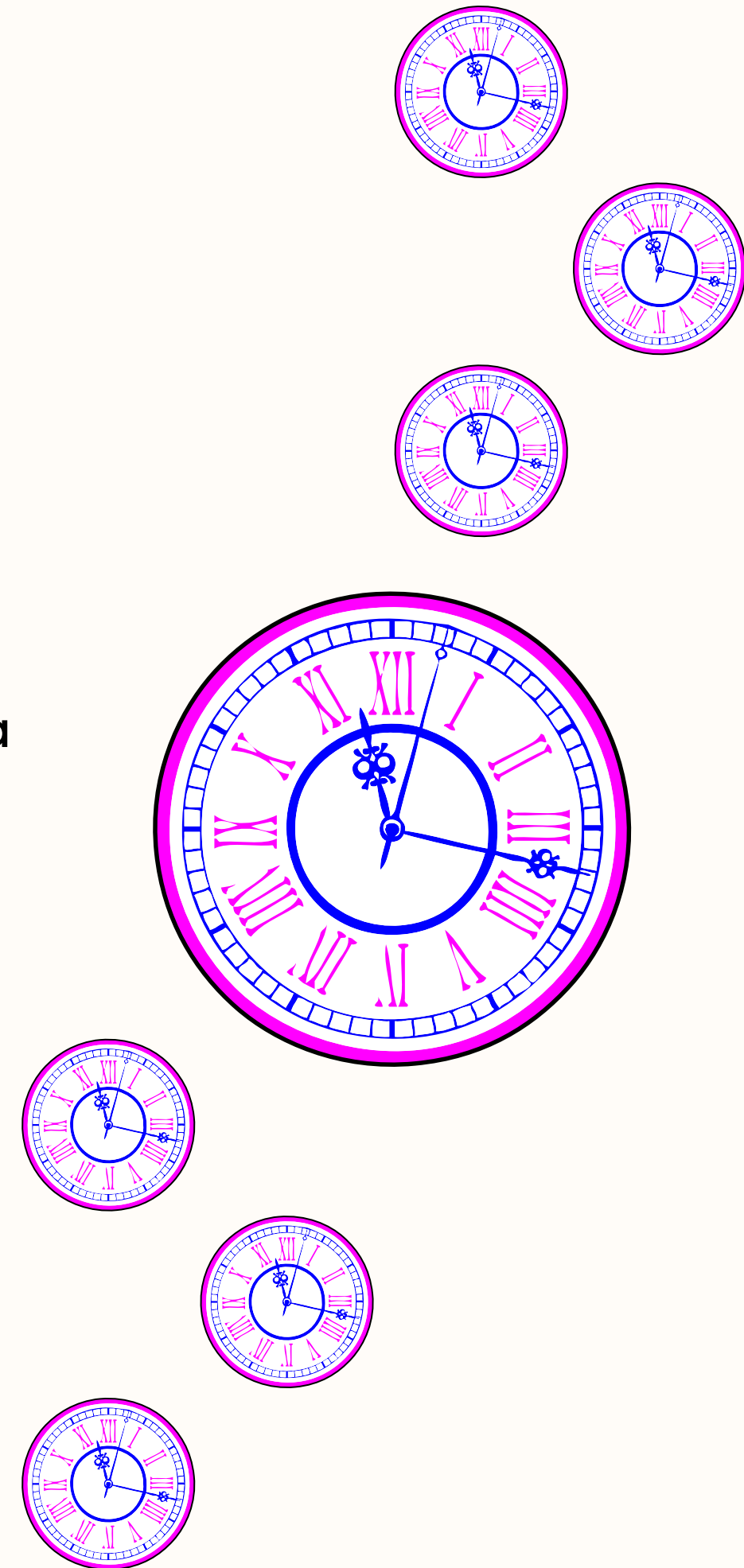
- Un computer
- Un microfono
- Una stanza silenziosa, idealmente con un buon isolamento acustico e un eco minimo
- Software per modificare le registrazioni (come Audacity, che è gratuito)
- Software per i sottotitoli
- Una piattaforma su cui pubblicare i tuoi contenuti

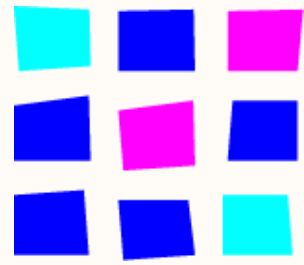




## Durata dell'attività

Circa una settimana: il primo passo è raccogliere alcune informazioni sulla persona o sulle persone famose, poi visitare la città nei luoghi associati a questa persona o queste persone e infine creare e registrare il podcast.

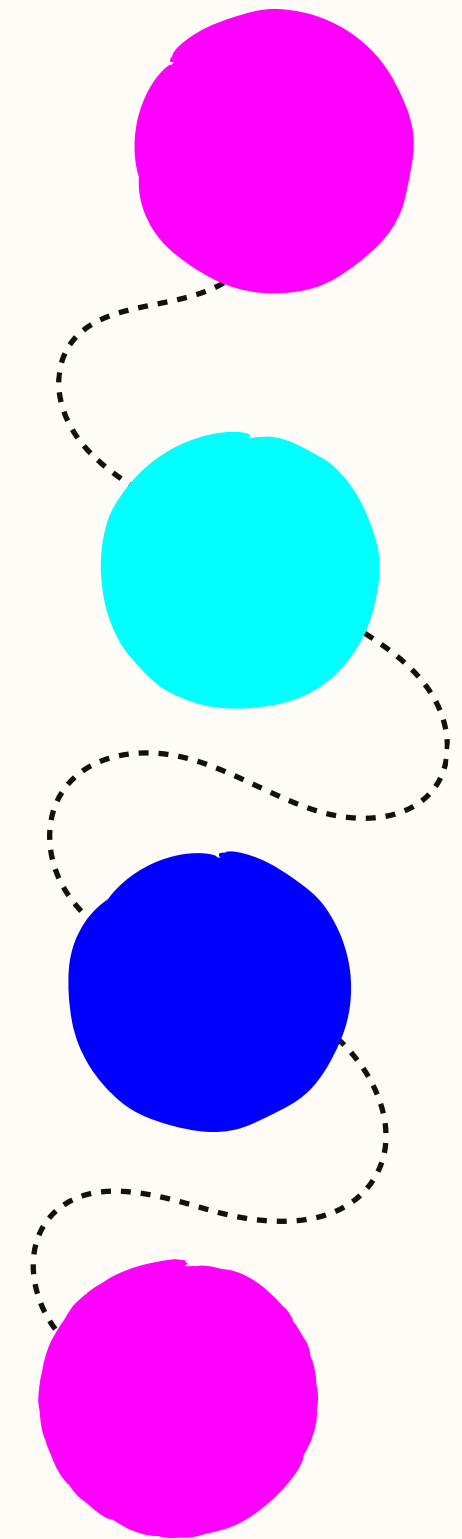




## Descrizione dell'attività

### Fase 1.

Un gruppo di giovani interessati a scoprire i legami tra personaggi famosi che un tempo vivevano nella loro città e i luoghi in cui hanno soggiornato per la prima fase del loro lavoro sono alla ricerca di nomi famosi di scrittori, poeti, pittori, musicisti e architetti. Possono utilizzare Internet, la biblioteca e conversazioni con genitori o educatori.

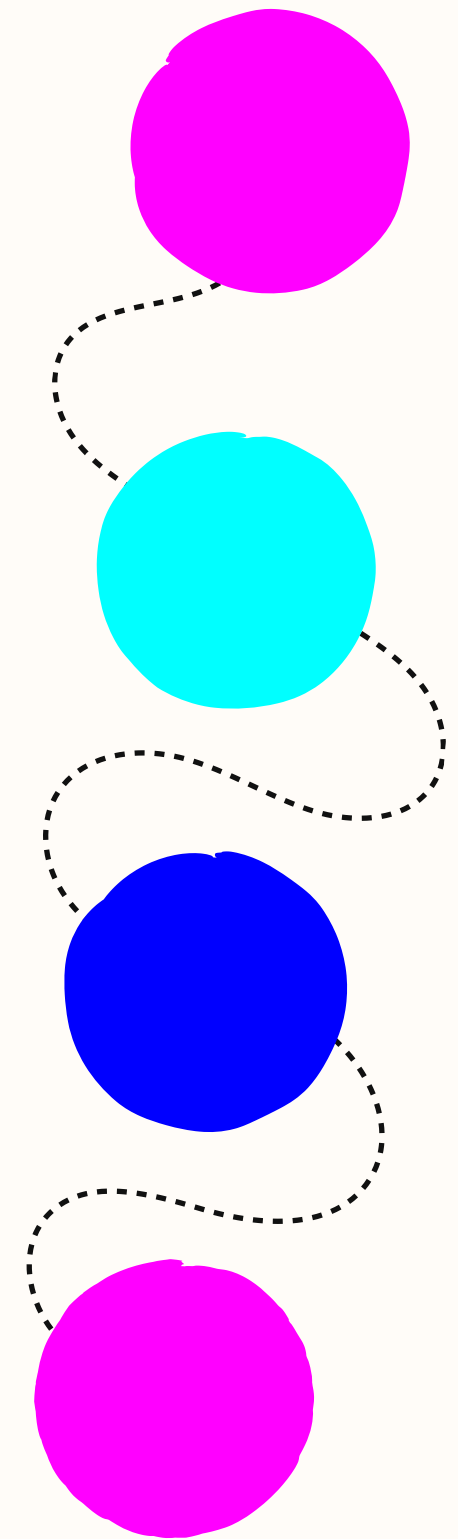


## Fase 2.

Dopo aver raccolto queste informazioni iniziali, i giovani approfondiscono le loro conoscenze e, con l'aiuto di un facilitatore/guida, continuano ad esplorare la città, visitando i luoghi associati a quell'artista/quegli artisti. Possono consultare biblioteche, archivi e utilizzare le conoscenze digitali. Durante la fase di esplorazione, creano brevi appunti illustrati, scattano foto, registrano brevi video. Il compito è quello di osservare con molta attenzione i luoghi in cui sono presenti tracce di questi personaggi famosi, ovvero di scoprire il patrimonio tangibile e intangibile.

## Fase 3.

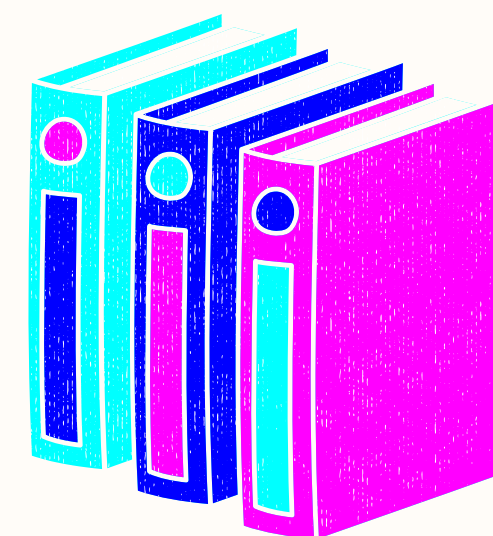
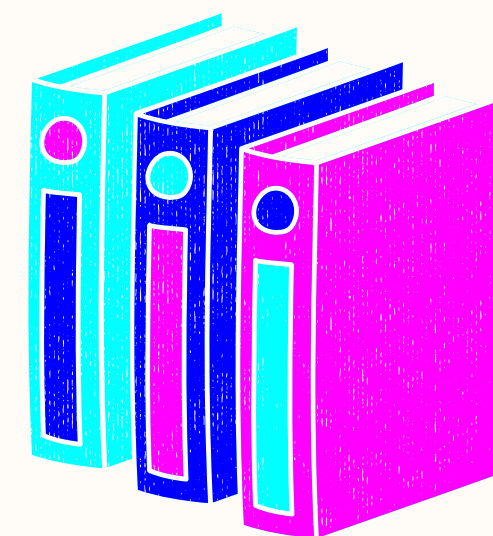
Infine, la fase finale del lavoro consiste nel compilare i materiali e registrare un podcast che sia una storia raccontata in modo interessante, composta dalle voci di tutti i partecipanti al gruppo (ecco perché un gruppo dovrebbe essere composto da 3-5 persone).





## Per approfondire & Risorse

Il podcast prodotto dai giovani può essere presentato durante le attività scolastiche e cittadine (ad esempio, la Notte dei Musei, le Giornate del Patrimonio Culturale).



# MEDIATE! YOUR FUTURE

Per ulteriori informazioni sul progetto, si prega di consultare il sito  
[mediateyourfuture.eu](http://mediateyourfuture.eu)



Fermat  
SCIENCE



arteria  
foundation



MALAKOS



**Cofinanziato  
dall'Unione europea**

Finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.