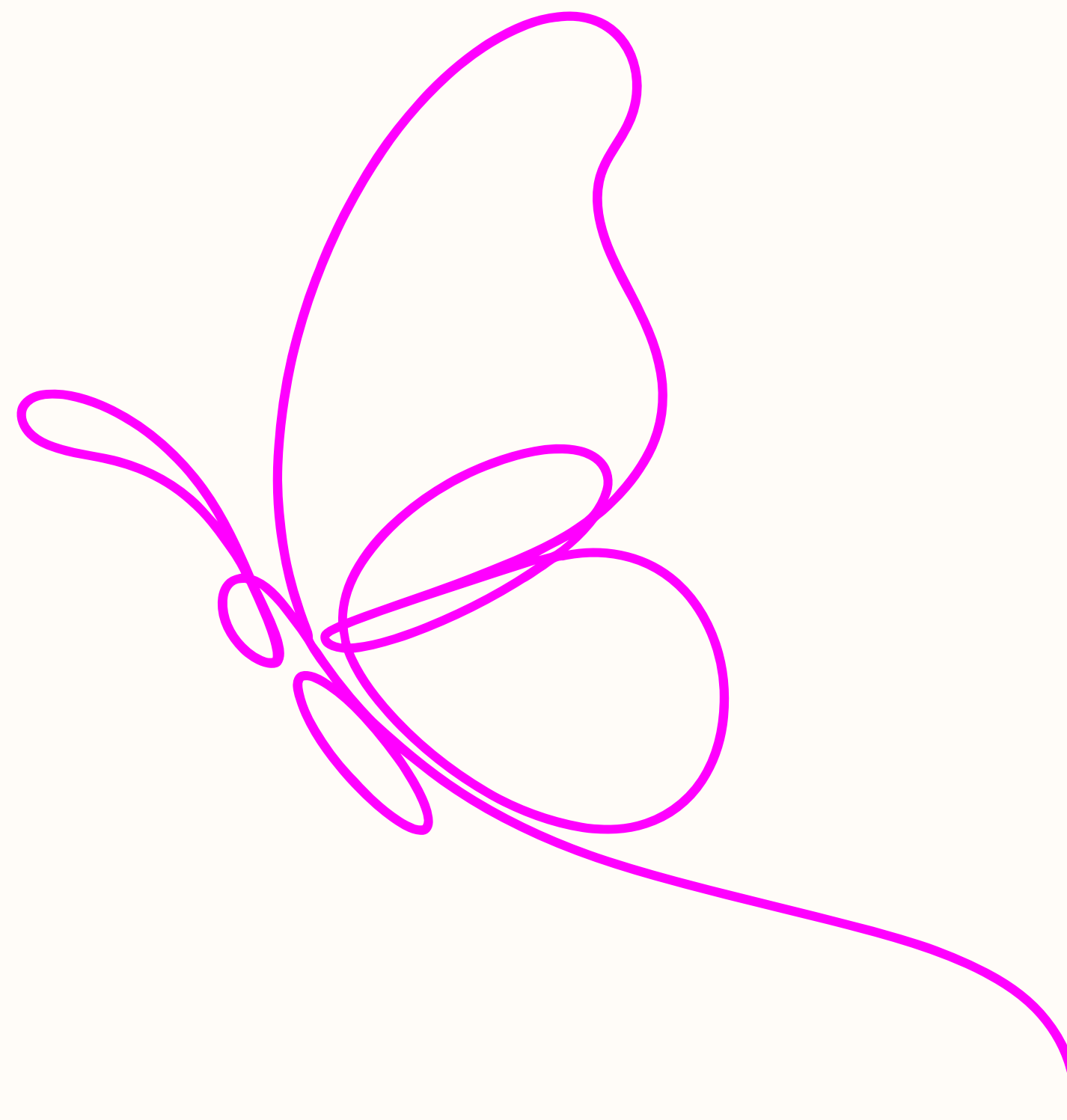




Warsztaty ilustracji przyrodniczych

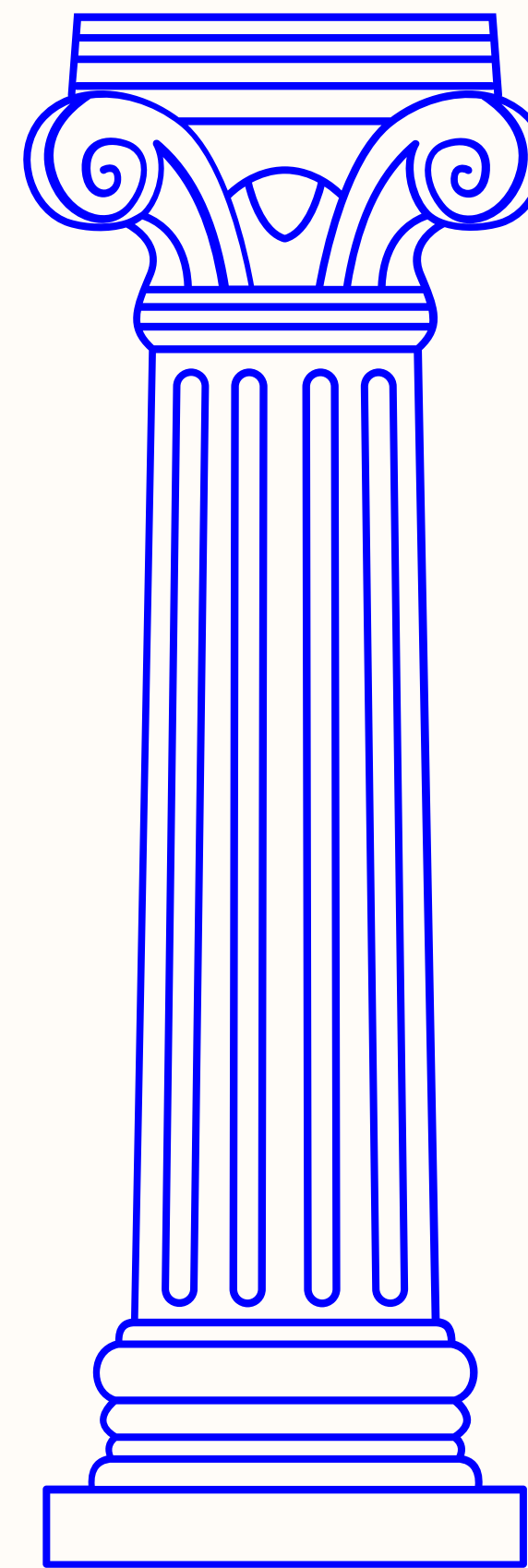


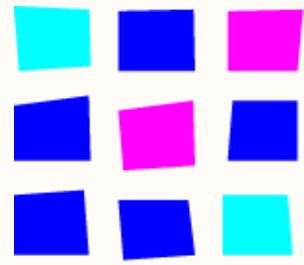
Interdyscyplinarne projekty oparte na dziedzictwie kulturowym



Kontekst kulturowy tematu i jego związek z konkretnym aspektem europejskiego dziedzictwa

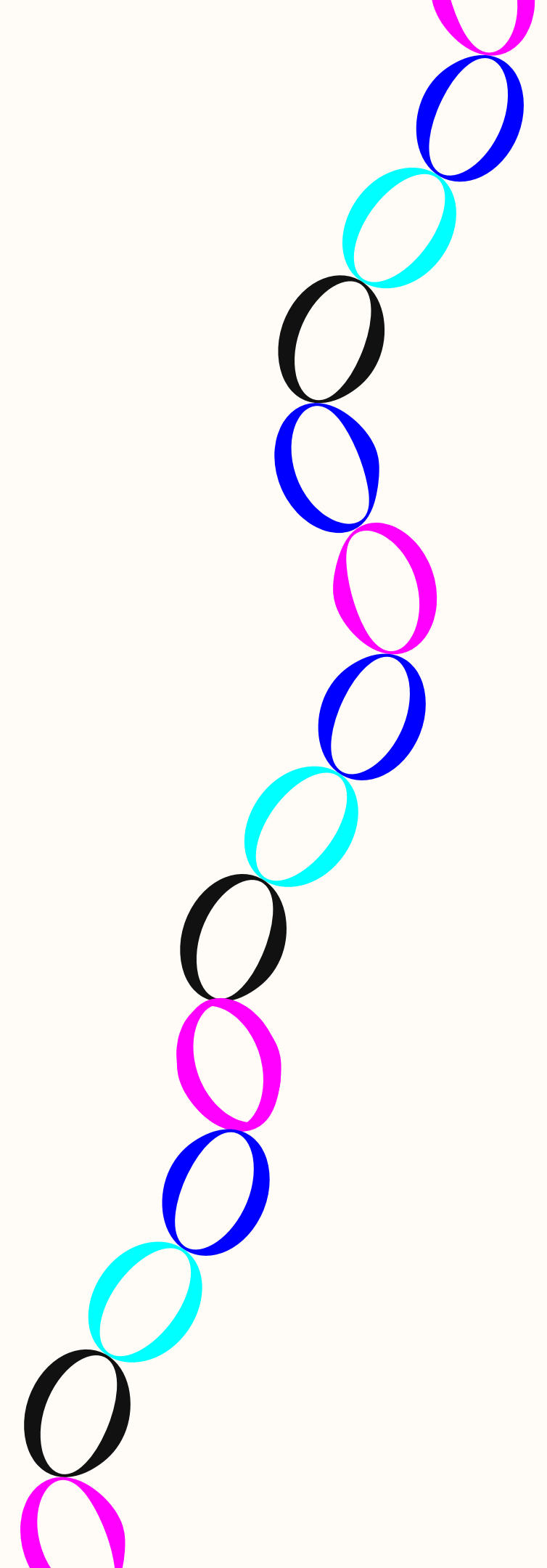
W historii nauk przyrodniczych przedstawianie elementów świata przyrody zawsze miało zasadnicze znaczenie, zwłaszcza przed pojawieniem się szybkich i wydajnych technologii dokumentacyjnych, takich jak fotografia. Z tego powodu rola przyrodnika często obejmowała umiejętności artystyczne lub była z nimi związana. Każdy przyrodnik nosił przy sobie szkicownik, w którym nie tylko zapisywał obserwacje i notatki, ale także rysował sceny, naturalne formacje i żywe istoty, które były przedmiotem jego badań. Praktyka ta pokazuje, że rysunek przyrodniczy nie tylko wzbogaca wiedzę naukową, taką jak rozpoznawanie gatunków i zrozumienie ekologii, ale także stymuluje kreatywność i wrażliwość artystyczną.

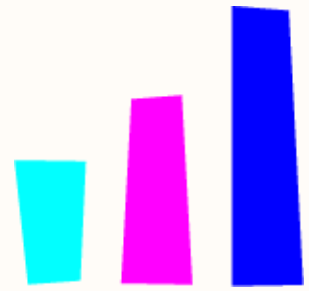




Związek z aktywnym obywatelstwem

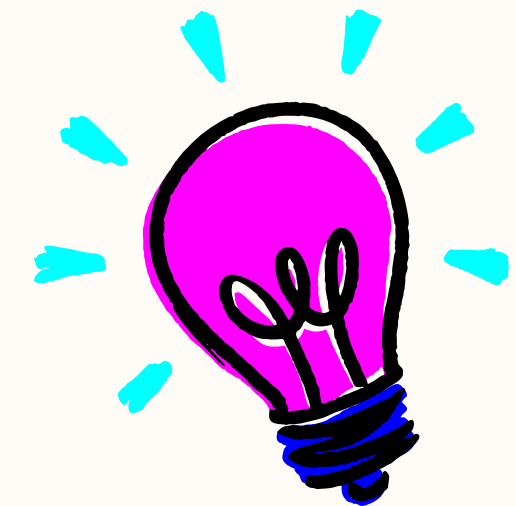
Warsztaty są otwarte dla wszystkich. Nie są one tylko zajęciem twórczym, lecz także narzędziem rozwijającym umiejętność obserwacji skupionej na otaczających nas ekosystemach. Zwiększają one świadomość i zaangażowanie w zachodzące zmiany środowiskowe.

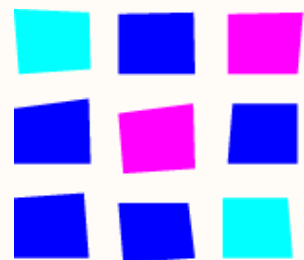




Innowacyjność

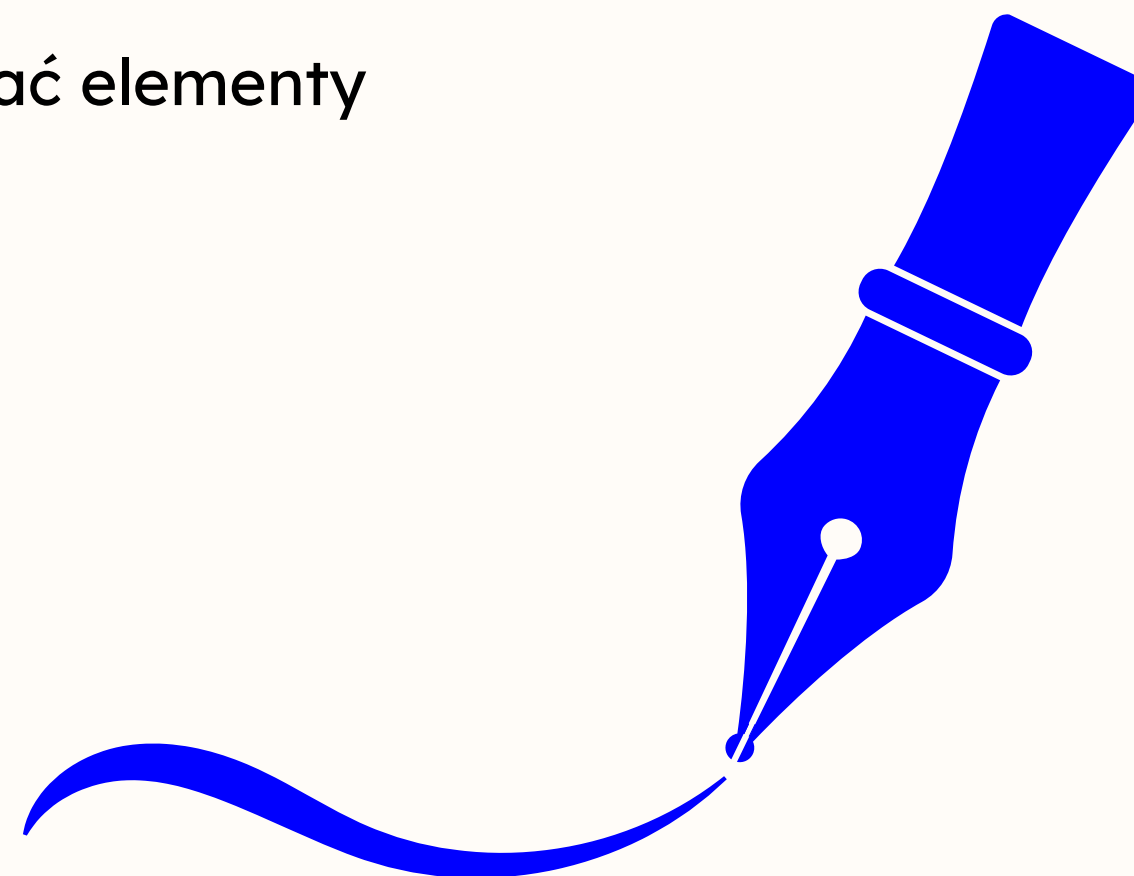
Projekt ten jest innowacyjny, ponieważ ma charakter interdyscyplinarny. Łączy role przyrodnika i artysty, niosąc przesłanie o zaangażowaniu i współzależności między pozornie odrębnymi światami. Zwiększanie świadomości i zachęcanie do analitycznego myślenia są niezbędnymi krokami w budowaniu krytycznego sposobu myślenia i szerszej wizji świata, w którym żyjemy.





Rozwijane obszary wiedzy/umiejętności

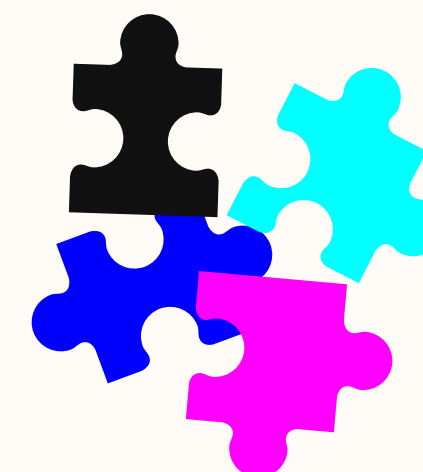
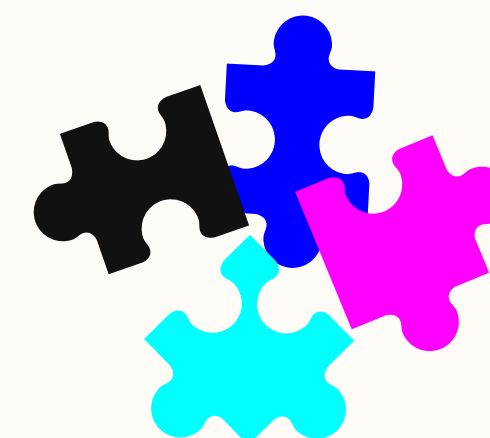
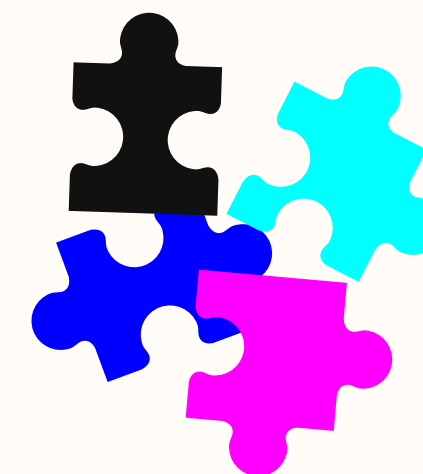
- Nauki przyrodnicze: uczestnicy zdobywają wiedzę o roślinach i zwierzętach napotkanych podczas spaceru.
- Techniki artystyczne: dzięki artyście, który wyjaśni, jak rysować elementy natury, które chcemy analizować.

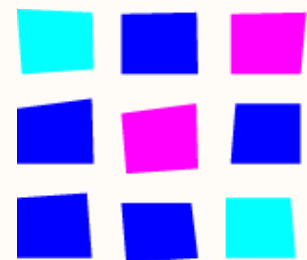




Dostępność

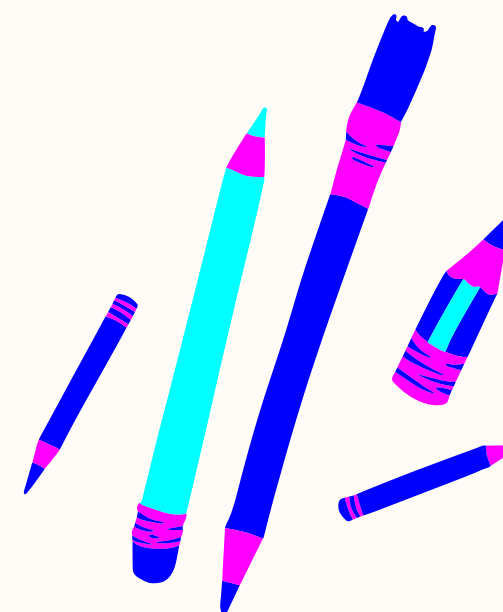
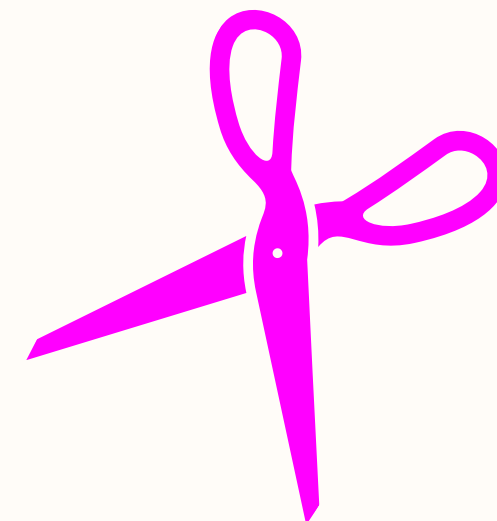
Spacer przyrodniczy w celu zebrania inspiracji i materiałów można dostosować do potrzeb uczestników. Ponieważ rysowanie nie ma charakteru profesjonalnego, uczestnicy nie odczuwają presji, aby stworzyć idealne dzieło, są po prostu zachęceni do wyrażania siebie i odkrywania niuansów ukrytych w każdym temacie.

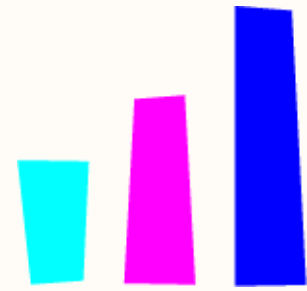




Potrzebne materiały/spzęt

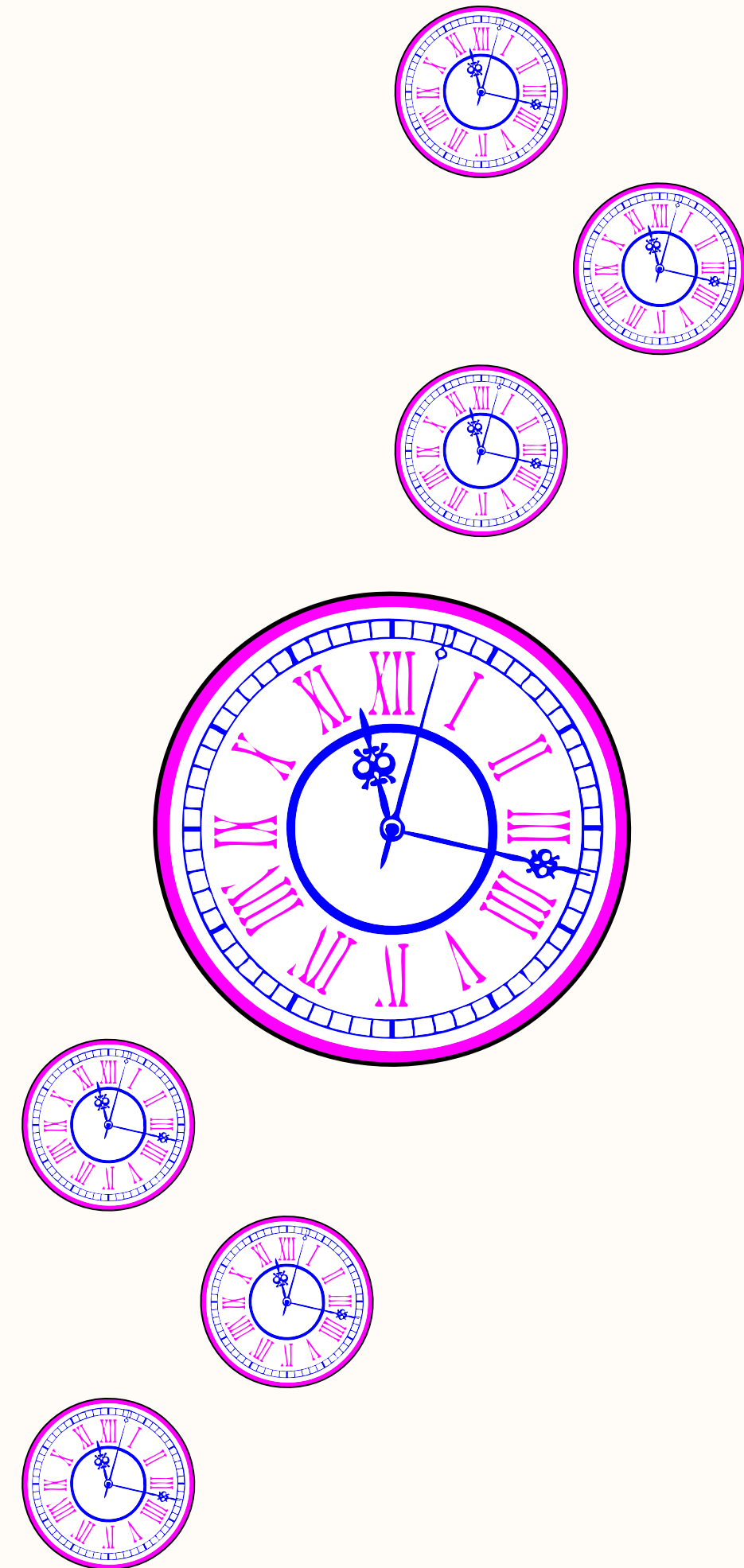
- Farby akwarelowe,
- szkicowniki,
- ołówki,
- pędzle,
- przestrzeń do spaceru na łonie natury (park, ogród, rezerwat przyrody, a nawet szkółka roślin).

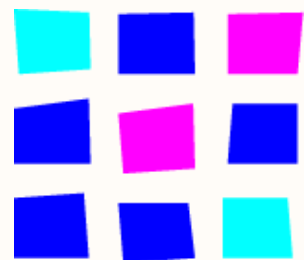




Czas trwania projektu

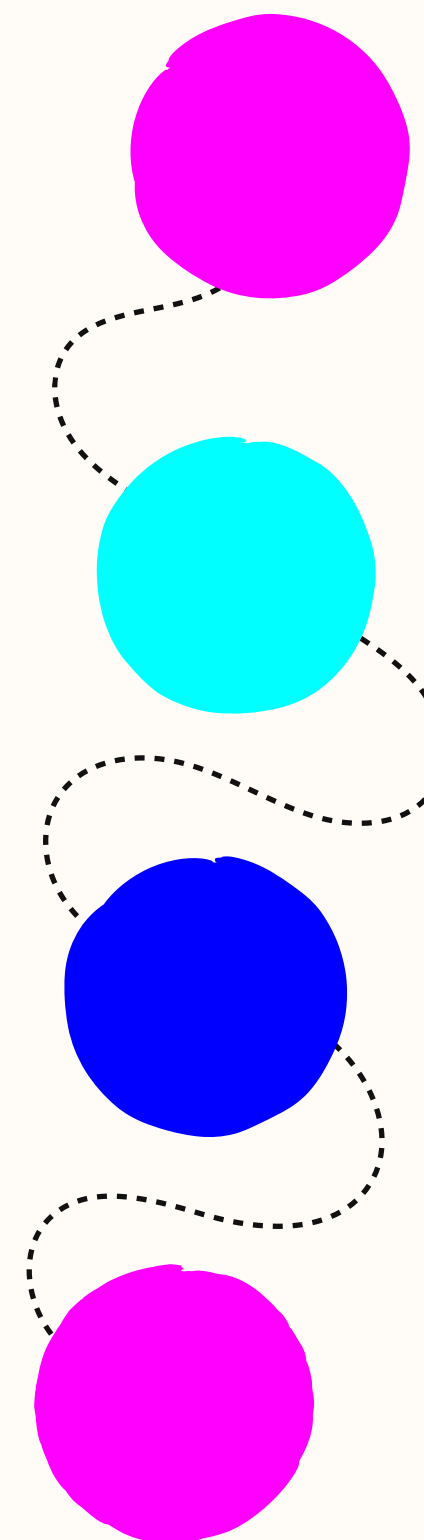
Od 4 do 8 godzin → Można rozłożyć ten czas na kilka dni.



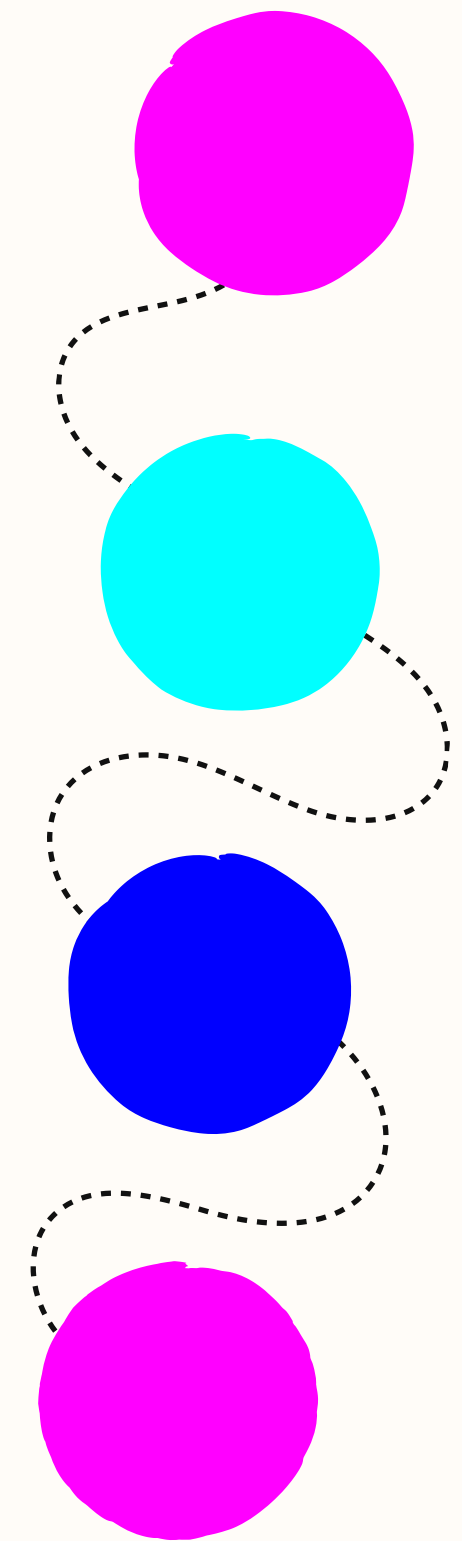


Opis projektu

Warsztaty rozpoczynają się godzinnym spacerem z przewodnikami – przyrodnikiem i artystą. Przyrodnik opisuje krajobraz i ekosystem, a artysta (fot. 1) sugeruje najlepsze tematy odzwierciedlenia w sztuce. Każdy uczestnik może wybrać dowolny temat, nie ma konieczności rysowania tego samego (fot. 2).



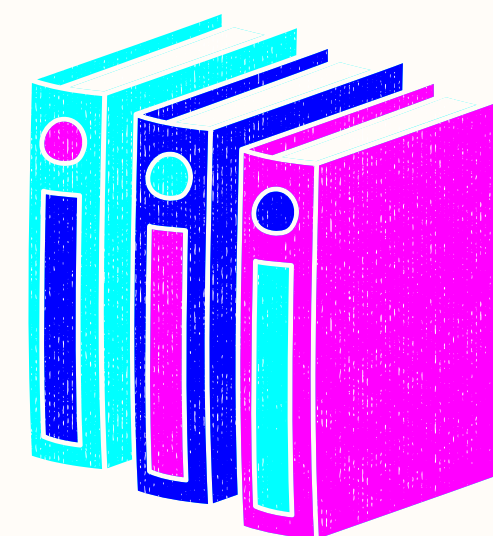
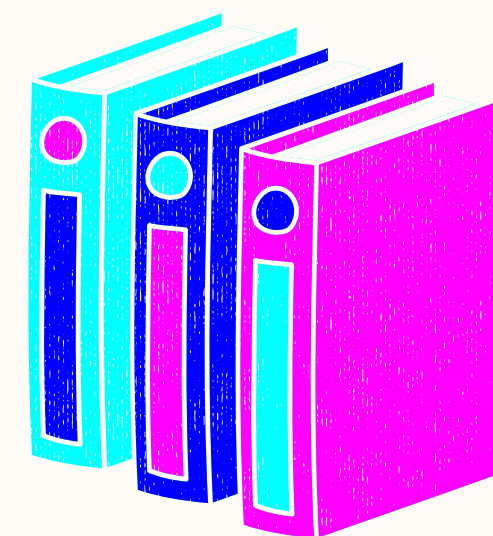
Po spacerze grupa zatrzymuje się, aby rozpocząć część artystyczną. Podstawowe techniki rysunku wprowadzane są w spokojnej, relaksującej atmosferze wolnej od oceniania. Uczestnicy zaczynają od szkiców ołówkiem, dodają cienie, a na koniec tworzą jaśniejszą wersję, którą uzupełniają akwarelami.





Następne kroki & Bibliografia

Zajęcia te są odpowiednie dla osób w każdym wieku i pochodzących z różnych środowisk. Nie stanowią one wyzwania dla naszych zdolności artystycznych, lecz dla naszej zdolności obserwacji oraz przetwarzania i interpretowania bodźców wizualnych.



MEDIATE! YOUR FUTURE

Więcej informacji na temat projektu można znaleźć na stronie
mediateyourfuture.eu



Fermat
SCIENCE



arteria
foundation



MALAKOS



Dofinansowane przez
Unię Europejską

Sfinansowane ze środków UE. Wyrażone poglądy i opinie są jedynie opiniami autora lub autorów i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA). Unia Europejska ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.