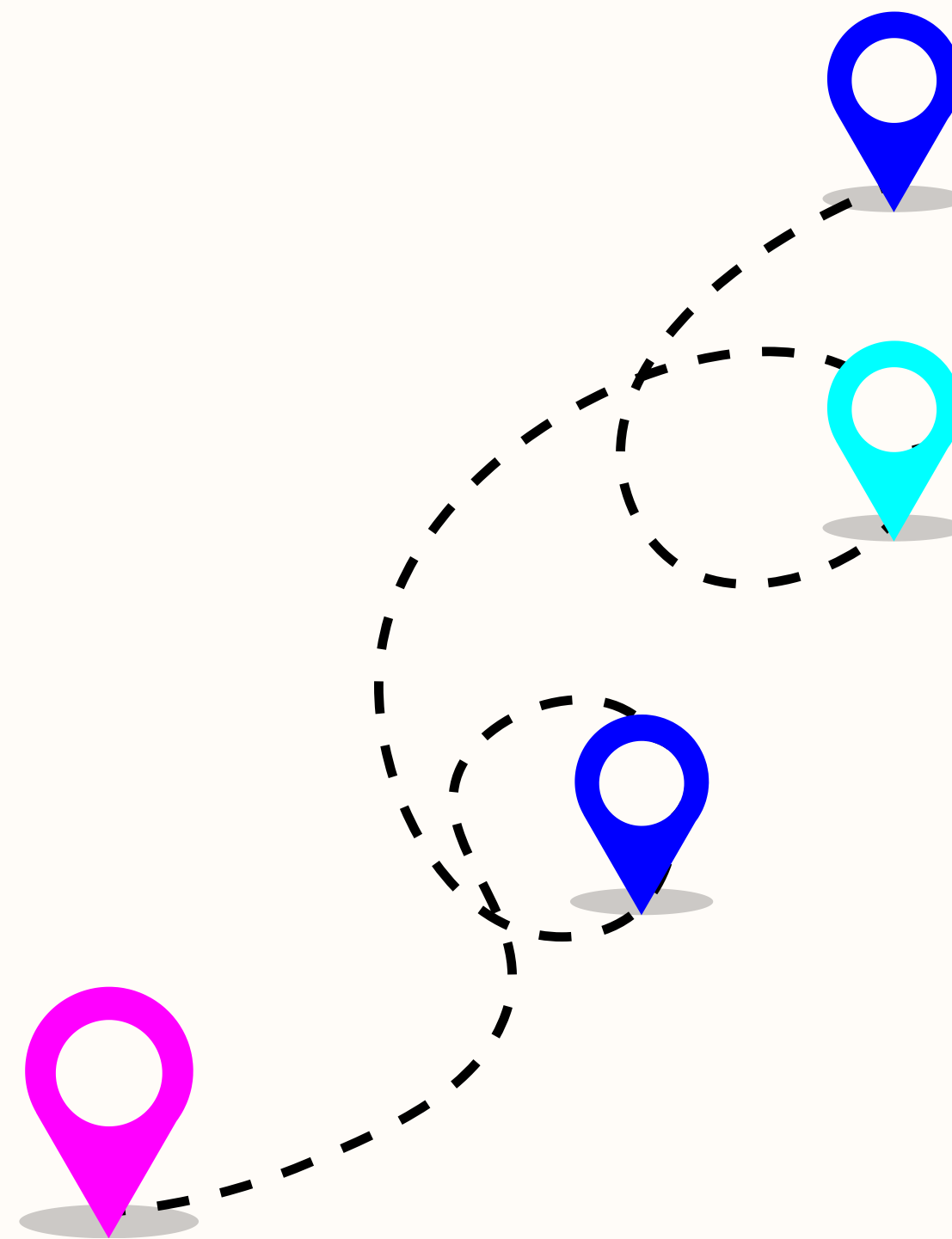




Europa w ruchu

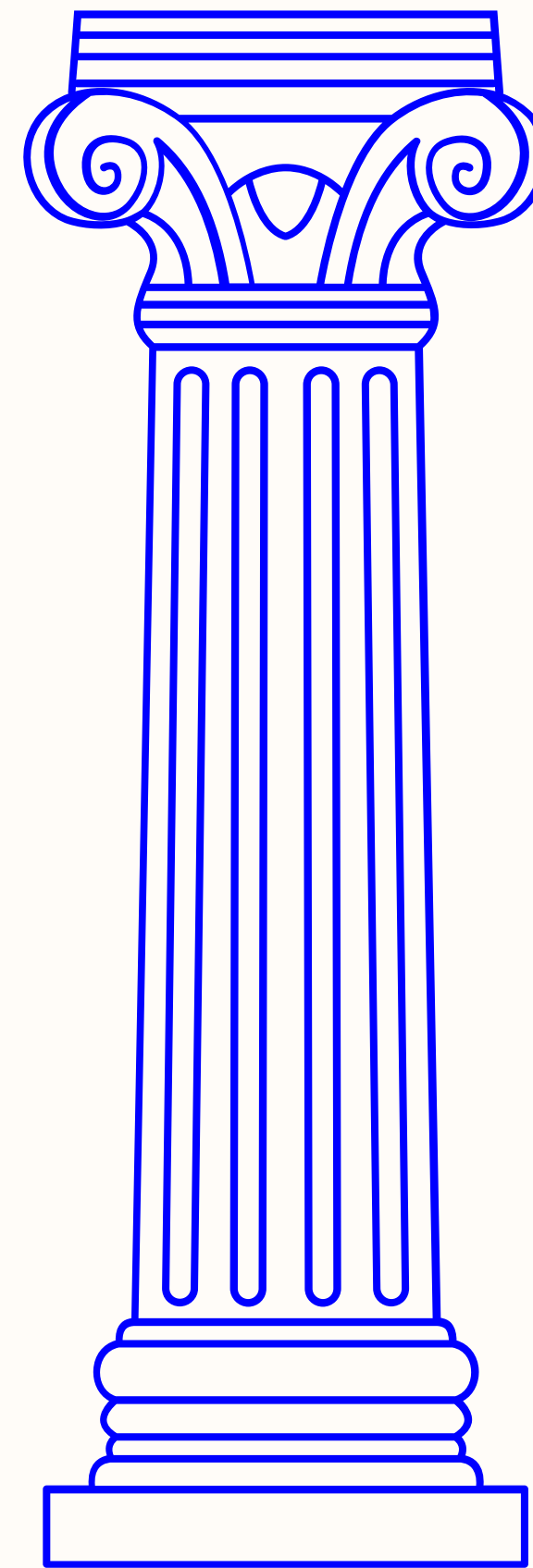


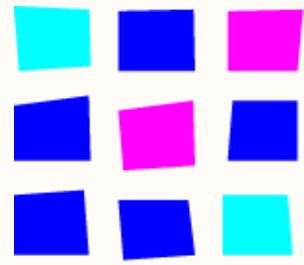
Interdyscyplinarne projekty oparte na dziedzictwie kulturowym



Kontekst kulturowy tematu i jego związek z konkretnym aspektem europejskiego dziedzictwa

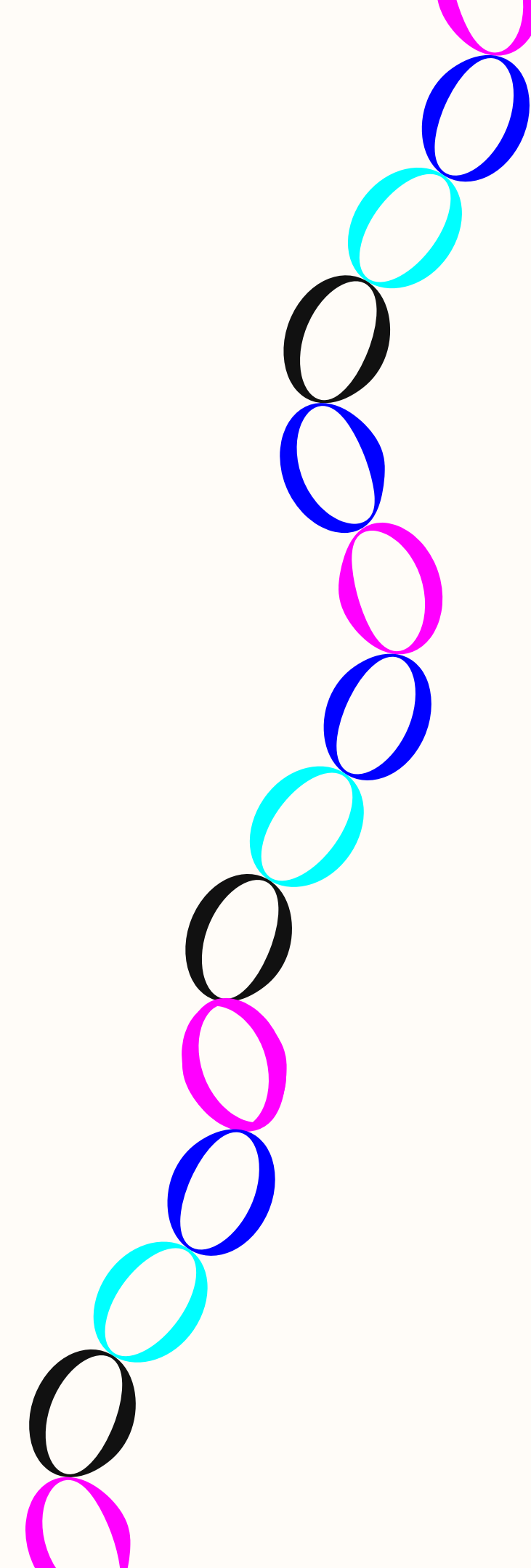
Projekt dotyczy wartości podróży jako formy dziedzictwa niematerialnego. Polega na poszukiwaniu interesujących przykładów przemieszczania się w Europie na przestrzeni wieków, a dokładniej – sposobów i form podróży wybieranych przez lokalną społeczność w przeszłości oraz powodów, dla których ludzie podróżują/podróżowali. Podejście to łączy się z poszukiwaniem przykładów dziedzictwa materialnego, takich jak stare mapy, przyrządy nawigacyjne, kufry, dzienniki podróży, dawne stacje kolejowe, wycofane z użytku lokomotywy i pociągi, tory niknące w lasach, dawne drgowskazy. Dobrze, jeśli poszukiwania odbywają się w terenie, jednak można je poprzedzić także kwerendą na powiązanych tematycznie stronach internetowych. Mając wiedzę o historii danego obiektu, łatwiej jest go znaleźć.

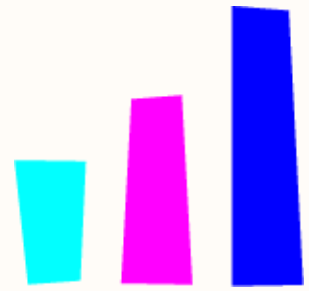




Związek z aktywnym obywatelstwem

Jako aktywni obywatele, młodzi ludzie wykazują zainteresowanie odkrywaniem i poszukiwaniem. Projekt umożliwia im współpracę z biurami podróży, urzędami miejskimi (np. wydziałem komunikacji i transportu), przedsiębiorstwami kolejowymi i autobusowymi oraz lokalnymi podróżnikami.

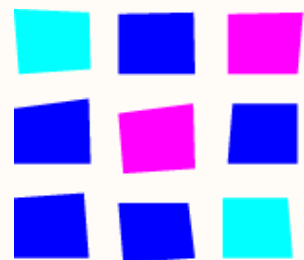




Innowacyjność

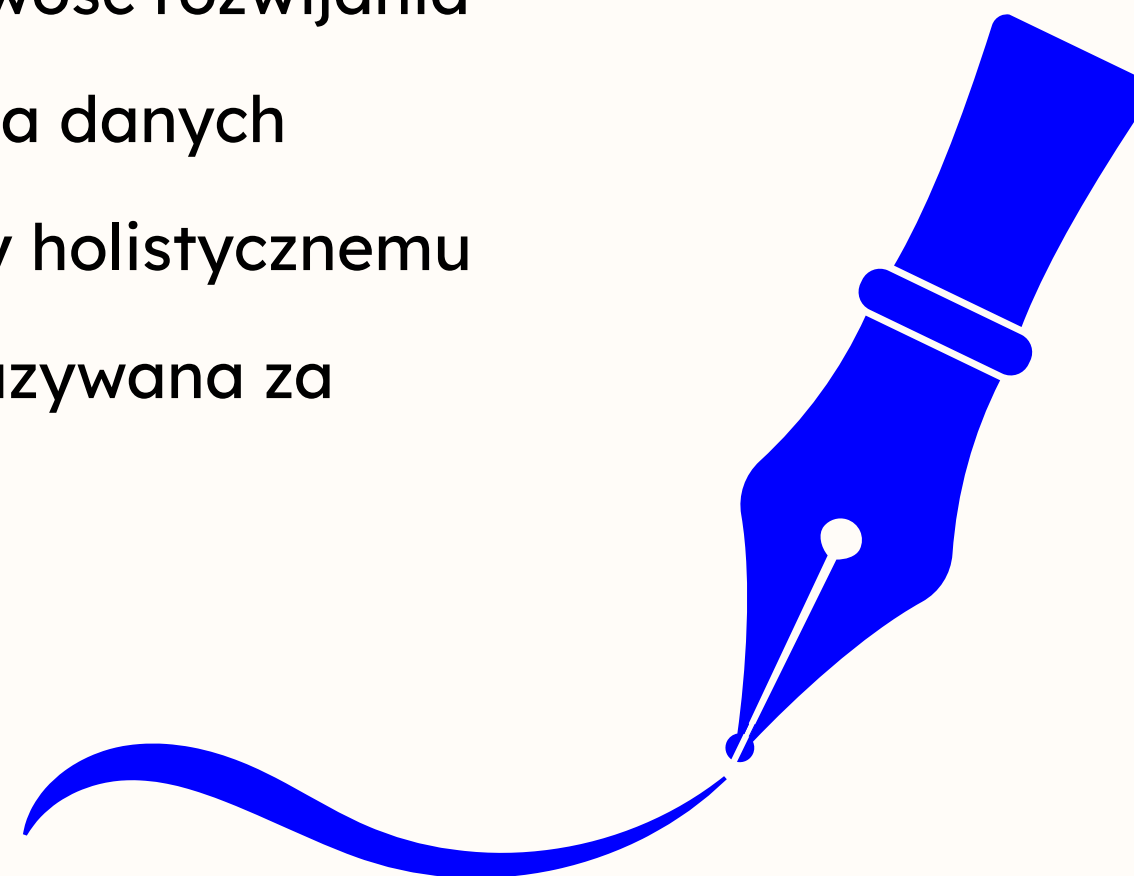
Innowacyjność projektu polega na pokazaniu podróży jako formy dziedzictwa materialnego i niematerialnego. Niematerialnego podkreślającego wartość, jaką podróże miały dla rozwoju ludzkości na przestrzeni wieków, oraz materialnego – namacalnych śladów takich jak środki transportu, materiały podróżnicze, przydatne akcesoria.





Rozwijane obszary wiedzy/umiejętności

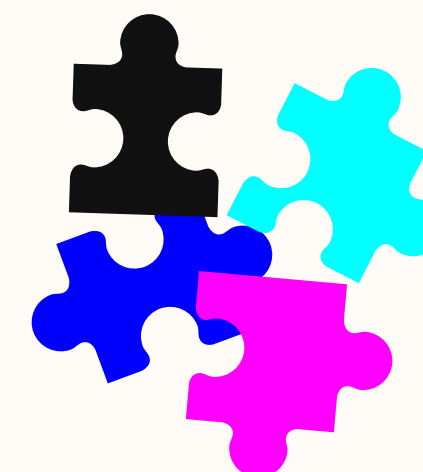
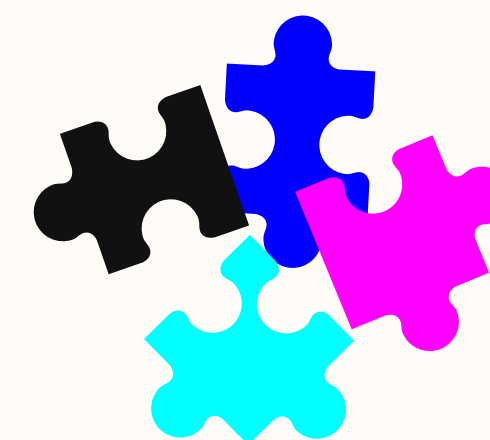
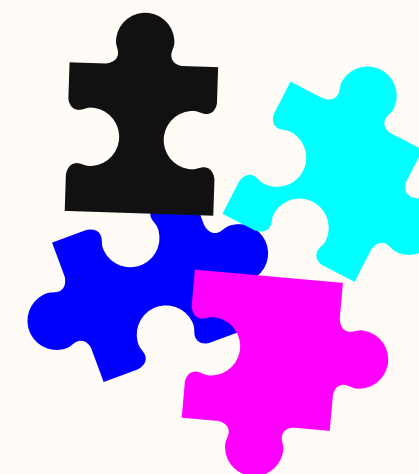
Projekt pozwala na rozwój umiejętności badawczych i poznawczych, ponieważ wymaga zebrania informacji z różnych źródeł oraz weryfikacji ich wiarygodności i przydatności w procesie tworzenia broszury. Daje on także możliwość rozwijania umiejętności opisywania, sporządzania notatek oraz gromadzenia danych poprzez robienie zdjęć i rysunków. Rozwój tych umiejętności służy holistycznemu podejściu do edukacji, zgodnie z którym wiedza może być przekazywana za pomocą słów i obrazów.

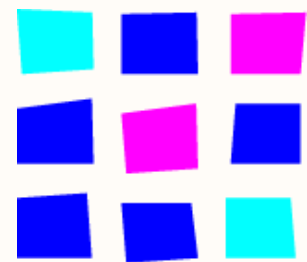




Dostępność

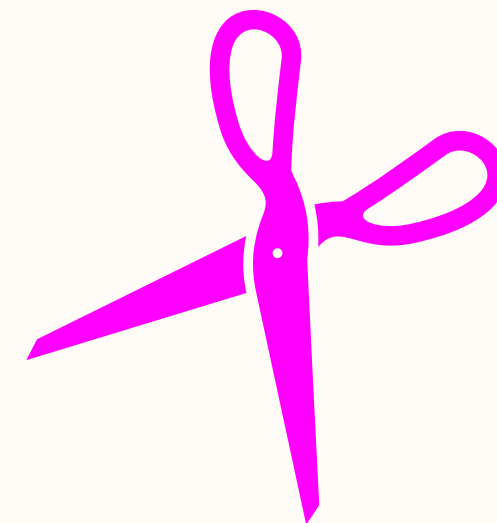
Projekt daje możliwość wykazania się różnymi kompetencjami: literackimi, artystycznymi (rysowanie, fotografia), cyfrowymi, interpersonalnymi. Dzięki pracy w grupie pozwala na podział ról i dobór tych, które najlepiej pasują do danej osoby.

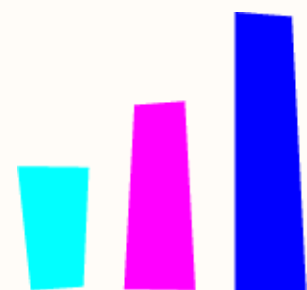




Potrzebne materiały/spzęt

- Notatniki
- Aparat
- Komputery

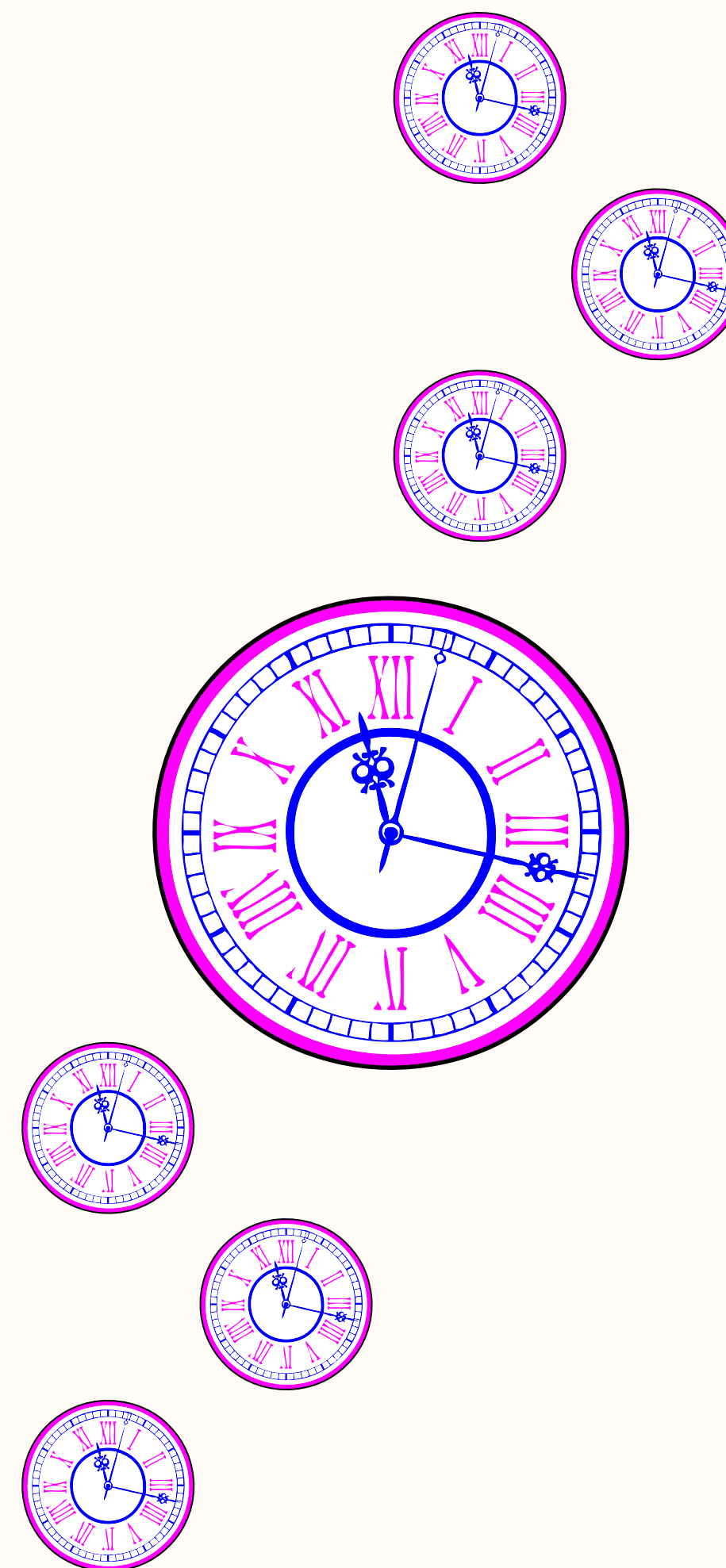


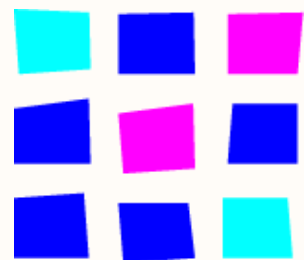


Czas trwania projektu

Jeden miesiąc, w tym:

- badania,
- tworzenie broszur.





Opis projektu

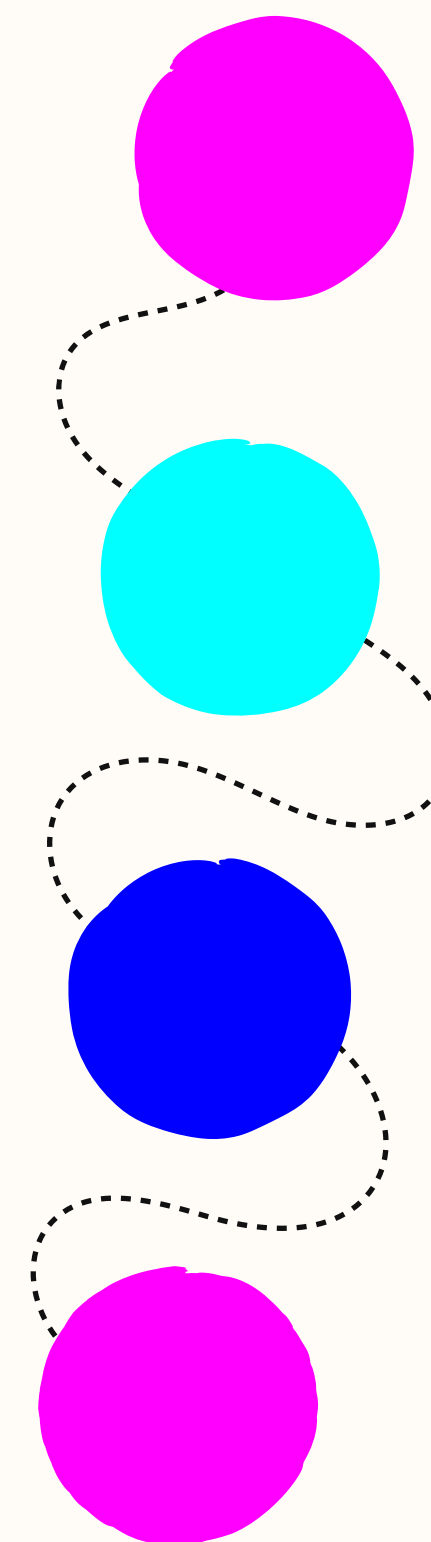
Projekt ma na celu pokazanie podróży jako sposobu na odkrywanie świata oraz uwrażliwienie młodych ludzi na potencjał, jaki tkwi w możliwości przemieszczania się z jednego miejsca w drugie.

Krok 1

Projekt rozpoczyna się od poszukiwania środków transportu, z których ludzie korzystali od najdawniejszych czasów.

Krok 2

Na tej podstawie powstaje ilustrowana broszura przedstawiająca środki transportu używane w przeszłości, najpopularniejsze miejsca wybierane przez Europejczyków na przestrzeni wieków oraz powody, dla których podróżowano.



Krok 3

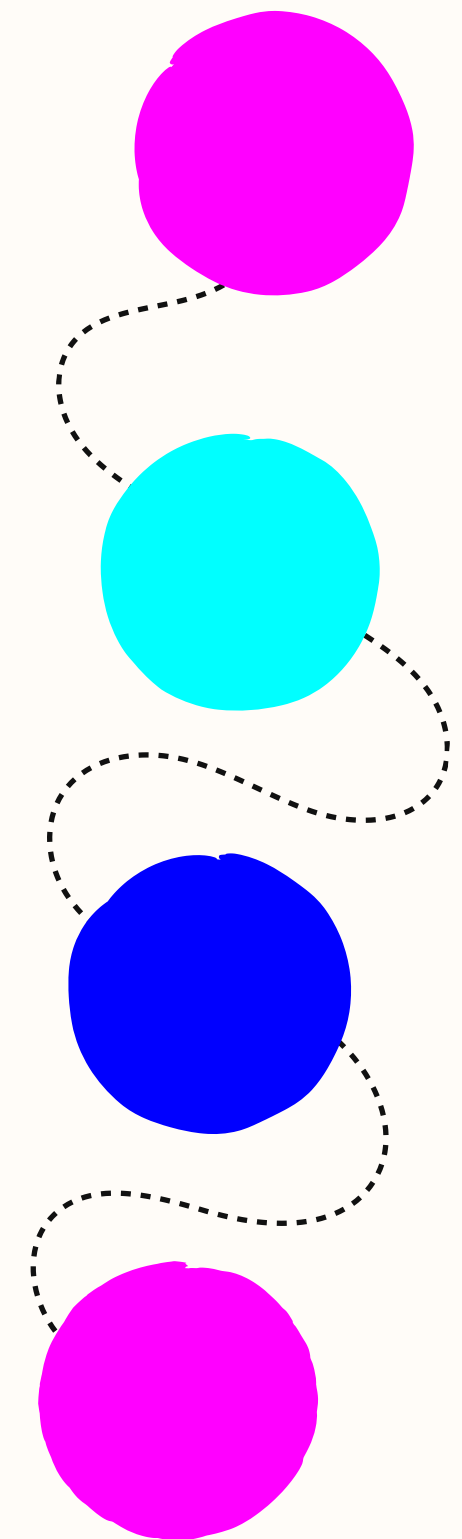
Następnie młodzi ludzie sprawdzają, które z tych środków transportu można znaleźć w ich miejscowości, w jaki sposób i gdzie lokalne społeczności podróżowały w ostatnich latach lub wiekach, jakie środki transportu wybierano w przeszłości. Praca badawcza polega na poszukiwaniu cyfrowych i tradycyjnych źródeł na te tematy oraz na odnajdywaniu śladów dawnych podróży w najbliższym otoczeniu (stara stacja kolejowa, nieużywane tory, stare drogi, znaki, kamienie milowe, stare pociągi, autobusy).

Krok 4

Zebrane takich informacji powinno zaowocować kolejną ilustrowaną broszurą, zawierającą zdjęcia i opisy zidentyfikowanych miejsc i obiektów.

Krok 5

W przypadku współpracy z zainteresowanym wydawcą broszury mogą zostać reprodukowane w formie cyfrowej.



Propozycje tematów warsztatów

1. Kobiety w podróży.

Jak, dokąd i dlaczego kobiety podróżowały w dziewiętnastym wieku?

2. Z mapą i kompasem.

Jakie przyrządy pomagały ludziom w planowaniu i organizowaniu podróży w przeszłości?

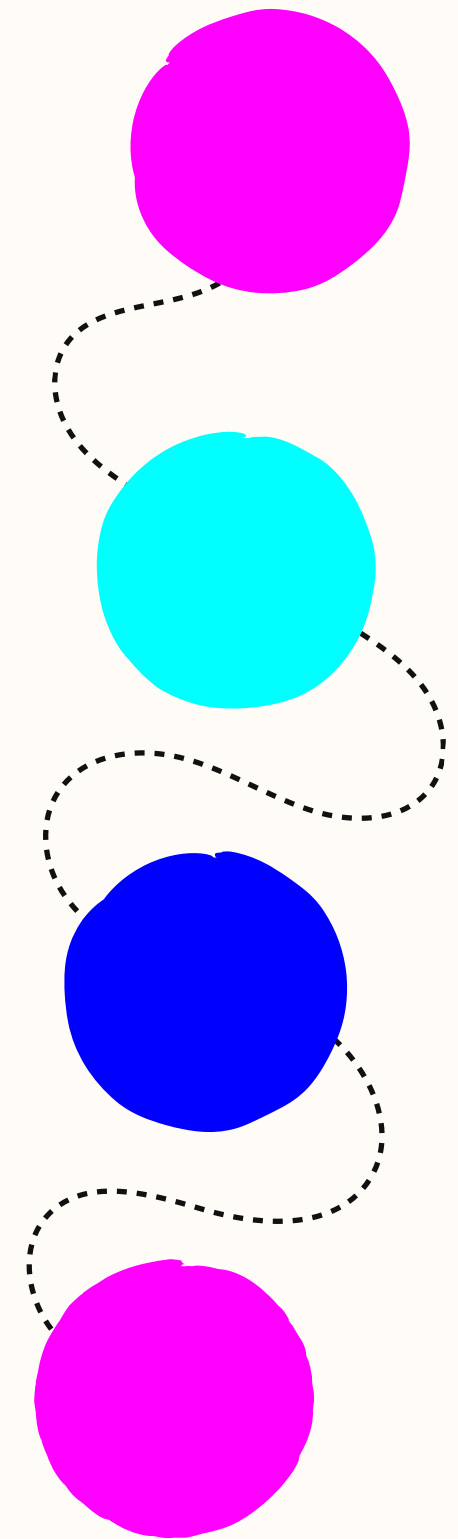
3. Strój podróżnika dawniej i dziś.

Wygoda czy praktyczność?

4. Wspomnienia z podróży zapisane w dziennikach.

5. Przewodniki turystyczne dawniej i dziś: między teorią a rzeczywistością.

Czego możemy się nauczyć od naszych przodków gdy planujemy podróż?





Następne kroki & Bibliografia

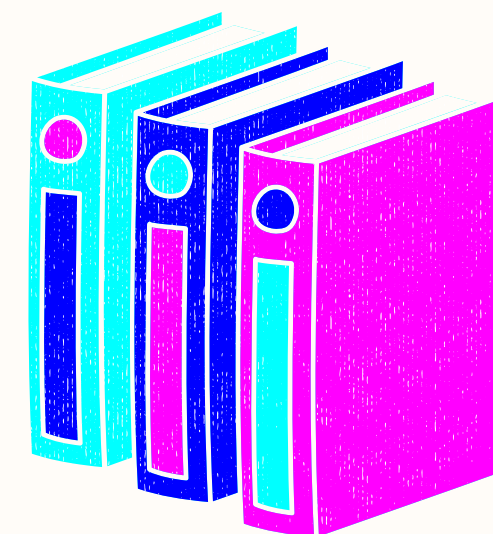
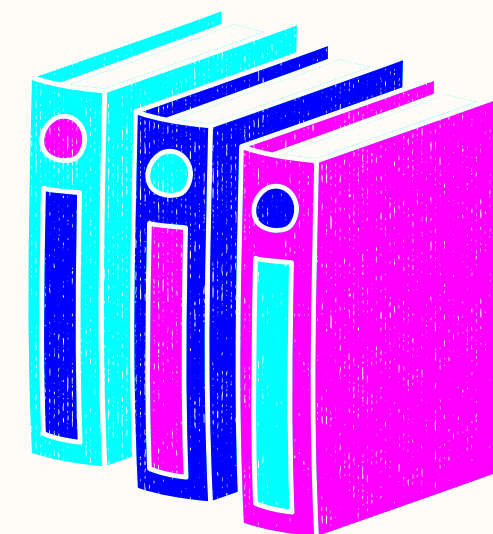
Efekt końcowy w postaci broszur może wzbogacić zbiory bibliotek szkolnych i lokalnych, ośrodków młodzieżowych, miejskich punkty informacji turystycznej (w tym przypadku inicjatywa zależy od możliwości wydrukowania większego nakładu).

Bibliografia:

Historia podróży ludzkich – Wallop. (b. d.). Wallop. <https://wallop.ca/insights/travel-motivation-1/>

Jak ludzie pakowali się i podróżowali w historii. (b. d.-b). M.S. Rau.

https://rauantiques.com/blogs/canvases-carats-and-curiosities/how-people-packed-and-traveled-in-history?srsltid=AfmBOooA-nYnpJhG5D_Qi0uFs8AKUkdaKU90bbL7kDMJeOa42DDmzSj7



MEDIATE! YOUR FUTURE

Więcej informacji na temat projektu można znaleźć na stronie
mediateyourfuture.eu



Fermat
SCIENCE



arteria
foundation



MALAKOS



Dofinansowane przez
Unię Europejską

Sfinansowane ze środków UE. Wyrażone poglądy i opinie są jedynie opiniami autora lub autorów i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA). Unia Europejska ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.